

N

FIVA
NEWSLETTER

Rétromobile 2025

A retrospective
Une rétrospective

Spring 2025



Contents

Contenu

FIVA President's Message Tiddo Bresters Mot du Président de la FIVA Tiddo Bresters	2
Cover Story. Rétromobile 2025. A Retrospective Rétromobile 2025. Une rétrospective	4
Vice President Events' Commission Report Malcolm Grubb Rapport du Vice-Président Commission des Manifestations Malcolm Grubb	14
Vice President Culture and Youth Commission Report Nataša Grom Jerina Rapport du Vice-Président Commission Culture et Jeunesse Nataša Grom Jerina	18
Vice President Technical Commission Report Laurent Hériou Rapport du Vice-Président Commission Technique Laurent Hériou	20
Director Motorcycle Commission Report Keith Gibbins Rapport du Directeur Commission Motocyclettes Keith Gibbins	24
Director Utilitarian Commission Report Timo Vuortio Rapport du Directeur Commission Utilitaires Timo Vuortio	28
Vice President Legislation Commission Report Lars Genild Rapport du Vice-Président Commission Législation Lars Genild	32
Senior Vice President of External Relations Report Jos Theuns Senior Vice-Président pour les Affaires Extérieures Jos Theuns	36
Vice President for FIVA Membership Report Gabriela Magureauu Rapport du Vice-Président FIVA Affiliations Gabriela Magureauu	38
Report of the Ambassador Middle East & UNESCO Rony Karam Rapport de l'Ambassadeur du Moyen-Orient & UNESCO Rony Karam	40
Vice President Communication Report Ramin Salehkhoulou Rapport du Vice-Président Communication Ramin Salehkhoulou	46
In Memoriam	51

The FIVA Newsletter is a quarterly publication of the Federation Internationale des Vehicules Anciens (FIVA).

Edited by the FIVA Communication Office.

Villa Rey-Strada Val San Marino Superiore, 27/B
10131 Turin - Italy

Secretary@fiva.org

Cover picture by Alizée Glavieux - Cesalya.

Message from the President Mot du Président

Tiddo Bresters |

Our first newsletter this year, showing that we are moving forward well! With many new initiatives since we picked up the thread again after the General Assembly in Vienna, last November. The fresh input of two new members of the General Committee has certainly helped us to get up to speed. Luigi Frigerio for keeping us financially healthy, and Ramin Salekhov for bringing our communications at even higher levels. They have taken over from their equally dynamic predecessors, Jos Theuns and Gautam Sen respectively, and are full of good new ideas.

The Rétromobile show in Paris in early February was a fantastic start to the season. It was very visible, that there were more visitors than last year, as has been the case at other major classic car exhibitions in Europe so far this year. We had our own stand there for the second time, and the unique Citroën Bossaert GT 19 Coupé was a huge eye-catcher. Members and relations from many countries found their way to our stand. Many thanks to everyone who helped make this a success!

For me personally the presentation of our Heritage Hall of Fame award to Jean Todt in Paris and Paolo Martin in Turin were unforgettable moments. And the symposium on 'originality' in Mexico offered much food for thought, which will certainly benefit our mission.

And for that mission, we are also working hard behind the scenes. In Brussels, thanks to the work of the Legislation Commission and our professional public affairs people, meetings with various EU policymakers are on the programme. And at the beginning of April, the spotlight was on FIVA in the European Parliament in Strasbourg. But we are also well represented now at the UN in Geneva. Working Party 29 of UNECE deals with many topics that are relevant

Notre premier bulletin d'information de l'année est là, preuve que nous avançons à grands pas ! De nombreuses initiatives inédites ont vu le jour depuis la reprise après l'Assemblée Générale de Vienne, en novembre dernier. Le regard neuf de deux nouveaux membres au sein du Comité Général nous a certainement aidés à nous mettre au diapason. Luigi Frigerio, qui veille sur notre santé financière, et Ramin Salekhov, qui élève nos communications à un niveau encore plus élevé. Ils ont succédé à leurs prédécesseurs respectifs tout aussi dynamiques, Jos Theuns et Gautam Sen, et débordent d'idées nouvelles.

Le salon Rétromobile, qui s'est déroulé à Paris au début du mois de février, a brillamment lancé la saison. C'était un événement sensationnel, avec une affluence record, à l'instar de la fréquentation qu'ont connus d'autres grands salons consacrés aux voitures classiques en Europe depuis le début de l'année. Pour la deuxième année, nous disposons notre propre stand et la Citroën Bossaert GT 19 Coupé, unique en son genre, a fait son effet en s'attirant tous les regards. Des adhérents et des connaissances venues de nombreux pays nous ont rendu visite sur le stand FIVA. Je remercie tous ceux qui ont contribué à cette belle réussite ! À titre personnel, la remise de notre prix du Patrimoine de la FIVA à Jean Todt à Paris, et à Paolo Martin à Turin, ont été des moments inoubliables. Le symposium dédié à l'« originalité » au Mexique a débouché sur de nombreuses réflexions qui seront indéniablement utiles à notre mission.

Nous œuvrons en coulisses pour remplir cette mission. À Bruxelles, grâce au travail de la Commission Législation et de nos experts en affaires publiques, des rencontres avec différents décideurs politiques de l'UE sont inscrites au calendrier. Au début du mois d'avril, la FIVA sera sous les feux



to our collective right to be allowed on the road with our time machines, now and in the future, worldwide. And international cooperation in the context of the Working Industrial and Mobile Heritage (WIMH) platform is also increasingly taking shape. Together we stand stronger, that is, in a few words, the essence of our existence, now for 59 years.

des projecteurs au Parlement européen à Strasbourg. Nous sommes également bien représentés aux Nations unies à Genève. Le groupe de travail 29 de la CEE-ONU traite de nombreux sujets qui se rapportent à notre droit collectif d'être autorisés à conduire nos machines à voyager dans le temps, aujourd'hui et demain, partout dans le monde. La coopération internationale dans le cadre de la plateforme « Working Industrial and Mobile Heritage » (WIMH) continue également à prendre forme. Ensemble, nous sommes plus forts, telle est en quelques mots notre raison d'être, depuis maintenant 59 ans.

Rétromobile 2025

A retrospective Une rétrospective

Cover Story

Ramin Salehkhou |

Retromobile is not just an exhibition for FIVA, but a window to the world representing all that it stands for. Our participation this year was a microcosm of the hard work carried out by our commissions, officers and most importantly, our professional and national partners. This year, FIVA not only participated with a larger and better equipped stand but also joined together with Retromobile to celebrate the 70th Anniversary of the Citroën DS ("DS, 70 years a Work of Art"). Accordingly, the first item that would capture the attention of a visitor to the FIVA stand was the display of an

Pour la FIVA, Rétromobile n'est pas qu'une simple exposition, c'est une véritable fenêtre sur le monde qui représente les valeurs de la FIVA. Notre participation cette année a représenté tout le travail accompli par nos commissions, nos représentants et, surtout, nos partenaires professionnels et nationaux. Lors de cette édition, la FIVA disposait d'un stand plus grand et mieux équipé, et s'est associée à Rétromobile pour célébrer le 70e anniversaire de la Citroën DS (« DS, 70 ans, une œuvre d'art »). La première chose qui capte l'attention du visiteur sur le stand de la FIVA est une





extremely rare Boessert GT 19, a Citroen DS reimagined by the famed Italian designer Pietro Frua. The design sketch of this vehicle, graciously provided by our national partner in Italy, Automotoclub Storico Italiano (ASI) was not only on prominent display at our stand, but, also graced the cover of the first ever Media Kit launched by FIVA (available in the QR Code in the section pertaining to Communications). Accordingly, we at FIVA were extremely honored when our stand was visited not only by Stephan Joest, President of Citroen Amicale International ('ACI') together with Loic de la Roche, General Director of L'Aventure Peugeot Citroen DS (including Le Conservatoire Citroen) but also none other than Henri-Jacques Citroen, grandson of Citroen founder Andre Citroen who also serves as ACI Global Ambassador. In a meeting with FIVA President Tiddo Bresters, Mr. Citroen extended an invitation to President Bresters to join the initiative to induct Citroen founder Andre Citroen into the hallowed halls of the Pantheon in Paris. The Pantheon is a mausoleum of monumental importance in France honoring France's most cherished heroes. The effort, led by Andre Citroen, has received unwavering support from a wide spectrum of French society, including industrial and political leaders. The invitation marks the addition of the first non-French personality to this endeavor, an honor for both Mr. Bresters and for FIVA.

Boessert GT 19 extrêmement rare, une Citroën DS réimaginée par le célèbre designer italien Pietro Frua. L'esquisse de ce véhicule, gracieusement fournie par notre partenaire national en Italie, Automotoclub Storico Italiano (ASI), avait une place de choix sur notre stand et a fait la couverture du tout premier kit médias publié par la FIVA (disponible via le code QR dans la rubrique Communications). La FIVA a eu l'immense honneur d'accueillir sur son stand Stephan Joest, président de l'Amicale internationale Citroën (ACI), Loic de la Roche, directeur général de L'Aventure Peugeot Citroën DS (qui comprend Le Conservatoire Citroën), mais aussi Henri-Jacques Citroën, petit-fils d'André Citroën, fondateur de Citroën, et ambassadeur mondial d'ACI. Lors d'un entretien avec le président de la FIVA, Tiddo Bresters, M. Citroën a invité le président Bresters à se joindre à l'initiative pour l'intronisation du fondateur de Citroën, André Citroën, au Panthéon à Paris. Le Panthéon est un mausolée d'importance monumentale en France qui honore les héros les plus appréciés du pays. Cette démarche, menée par André Citroën, a reçu un vif soutien d'une grande partie de la société française, y compris des industriels et des politiques. L'invitation marque l'introduction de la première personnalité non française dans cette démarche, un honneur pour M. Bresters et la FIVA.



Preservation of vision and industrial heritage was also symbolized by the presentation to Autoworld Brussels of the prestigious FIVA – TICCIH Automotive Industrial Heritage Recognition Award, a premier award that pays tribute towards the preservation of automotive industrial heritage. The award ceremony which took place in January at the Museum, served as an acknowledgment of the museum's staunch dedication to the preservation of historic sites, providing a significant link to our cultural heritage and contributing toward the advancement of society to inspire future generations to strive for innovation and excellence. Pursuant to the award, the museum also joined as a professional partner of FIVA. We were thus greatly honoured when our stand was visited by not only the director general of Autoworld Brussels, Mr. Sebastian de Baere, but also the curator Leon van Hoorick and operational, press and public relations manager Julie Daene. You can see Julie's interview with FIVA Vice President of Culture and Youth Natasa Grom Jerina in the link below.

<https://www.instagram.com/reel/DIMVs6mC-Wu/?igsh=M2JkZDZqajVnMm82>

La préservation de la vision et du patrimoine industriel a également été symbolisée par la remise au musée Autoworld de Bruxelles du prestigieux Prix de reconnaissance du patrimoine industriel automobile FIVA - TICCIH, une récompense de premier plan qui rend hommage à la préservation du patrimoine industriel automobile. La cérémonie de remise des prix, qui s'est déroulée en janvier au musée, a permis de reconnaître le dévouement indéfectible du musée à la préservation de sites historiques, permettant de conserver un lien primordial avec notre patrimoine culturel et de contribuer à l'évolution de la société pour inspirer les générations futures autour des thèmes de l'innovation et de l'excellence. Suite à l'attribution de ce prix, le musée est devenu un partenaire professionnel de la FIVA. Nous avons été très honorés de la visite sur notre stand du directeur général d'Autoworld Brussels, M. Sebastian de Baere, de son conservateur Leon van Hoorick et de sa responsable des opérations, des médias et des relations publiques, Julie Daene. Vous pouvez regarder l'entretien de Julie avec la vice-présidente de la FIVA à la Culture et à la Jeunesse, Natasa Grom Jerina, dans le lien ci-dessous.

<https://www.instagram.com/reel/DIMVs6mC-Wu/?igsh=M2JkZDZqajVnMm82>



Of course, preservation and originality also requires knowledge and education. Accordingly, on the 5th of February, 2025, in a ceremony at the FIVA stand, a Memorandum was signed by FIVA President Tiddo Bresters and renown collector Corrado Lopresto signifying FIVA's support of the Master's program in "Management of Collectible Automobiles" (MAMAC). The program, which is the brainchild of Mr. Lopresto, has been structured together with LUIC Business School, a division of the prestigious Carlo Cattaneo University in Castellanza (Varese) Italy. Mr. Lopresto, whose famed collection is a true exemplification of dedication to preservation and originality is now putting forward a vision of developing professional skill sets for a new generation of enthusiasts and professionals to ensure continued preservation for the years to come. For anybody interested about learning more about this truly unique program, FIVA dedicated one of its monthly Chatroom's solely to this topic which can be accessed via the link below.

https://www.youtube.com/live/rKmm3DLF0?si=cV_8FoiA80d-168

Bien entendu, la préservation et l'originalité nécessitent des connaissances et des compétences. C'est dans cette optique que, le 5 février 2025, lors d'une cérémonie sur le stand de la FIVA, un protocole d'accord a été signé par le président de la FIVA, Tiddo Bresters, et le célèbre collectionneur Corrado Lopresto, signifiant le soutien de la FIVA pour le cursus de Master en « Gestion des Automobiles de Collection » (MAMAC). Cette formation, à l'initiative de M. Lopresto, a été structurée en collaboration avec la LUIC Business School, une division de la prestigieuse université Carlo Cattaneo de Castellanza (Varese) en Italie. M. Lopresto, dont la fameuse collection incarne le dévouement de son propriétaire à la préservation et à l'originalité, propose de développer des compétences professionnelles chez une nouvelle génération d'amateurs et de professionnels afin d'assurer la pérennité de la préservation des véhicules pour de nombreuses années à venir. Pour tous ceux qui veulent en savoir plus sur ce programme unique en son genre, la FIVA a consacré l'un de ses salons de discussion mensuels à ce sujet, accessible via le lien ci-dessous.

https://www.youtube.com/live/rKmm3DLF0?si=cV_8FoiA80d-168

Dans le même ordre d'idées, la préservation implique l'accès aux outils nécessaires à l'entretien et à la restauration des véhicules anciens. Nous avons été ravis, aux côtés de nos autres partenaires professionnels, d'annoncer notre nouveau partenariat avec EUCON sur le stand de la FIVA lors du salon. Eucon propose aux passionnés une solution de pointe pour faciliter l'accès aux fournisseurs du monde entier, un partenariat qui s'inscrit parfaitement dans notre mission de préservation et de protection des véhicules anciens. Tous nos partenaires mondiaux, Pirelli, Motul, Glasurit, et le tout dernier, EUCON, ont un rôle à jouer pour que nous puissions atteindre ces objectifs. Grâce à ces partenariats, nous développons des initiatives qui s'inscrivent dans la mission de la FIVA de protéger, préserver et promouvoir les véhicules anciens. Motul en est l'illustration parfaite : ses experts étaient présents sur notre stand pour présenter leurs solutions modernes pour les technologies d'hier, et répondre aux questions du public. Mme Caroline Tremel, directrice générale de Motul France, s'est également rendue sur le stand de la FIVA pour veiller personnellement à ce que son équipe soit disponible sur notre stand pour répondre à toutes les questions du public sur la préservation et l'entretien des véhicules anciens.

In the same vein, preservation also requires access to the tools required to maintain and restore historic vehicles. It is with great pleasure that alongside our other professional partners, our newly launched partnership with EUCON was showcased at the FIVA stand throughout the show. Eucon, which provides enthusiasts with a state of the art solution for unique and user friendly global access to suppliers across the world complements our mission to preserve and protect historical vehicles. All of our global partners—Pirelli, Motul, Glasurit, together with our newest partner, Eucon—are instrumental in helping us achieve these goals. Together, we develop initiatives that align with FIVA's mission to protect, preserve, and promote historic vehicles. This was exemplified by our partner Motul who had on hand their experts at our stand to not only present their modern solutions for yesterday's technologies but to also answer queries from the general public. This was best exemplified by the visit of Ms. Caroline Tremel, General Manager of Motul France to the FIVA stand and who personally saw to it that her team would be available at the FIVA stand to answer any questions from the general public about the preservation and maintenance of historical vehicles. You can see Caroline Tremel's interview at the link below:

https://www.instagram.com/reel/DJUOKGHCJbH/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==

Of course, FIVA is not only dedicated to preservation, protection and promotion but also the safe use of historical vehicles on today's roads. By active legislative monitoring by our Vice President for Legislation Lars Genild and the holding of events under the guidelines of an internationally respected suite of FIVA Events Codes under the umbrella of our Events Commission headed by Malcolm Grubb, Retromobile served as an effective platform for promoting this mission. It was during the show that we not only presented an Event Certificate for the forthcoming Festivalcar Concours d'Elegance to be held in Turin, Italy but we were also very honored by the visit of Nigel Matthews, Hagerty Global Brand Ambassador and former Chairman of the International Chief Judge Advisory Group ('ICJAG') who took the time to detail nearly half a century of activity in the historical vehicle sector. He detailed his truly fascinating experience together with Malcolm Grubb as detailed below.

<https://youtu.be/OVY3vTrqMIA?si=5-ldWLEm6bglubdd>



https://www.instagram.com/reel/DJUOKGHCJbH/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==

Le rôle de la FIVA ne se limite pas à la préservation, à la protection et à la promotion, elle revendique également la conduite en toute sécurité des véhicules anciens sur les routes d'aujourd'hui. À travers le suivi législatif vigilant assuré par Lars Genild, qui dirige notre Commission Législation, et l'organisation d'événements conformes aux directives prescrites par les codes des événements de la FIVA respectés à l'international, sous l'égide de notre Commission Événements, dirigée par Malcolm Grubb, Retromobile a été une plateforme efficace pour promouvoir ce volet de notre mission. C'est lors de ce salon que nous avons présenté un certificat d'événement pour le prochain Concours d'Élégance Festivalcar prévu à Turin, en Italie. Nous avons également été très honorés par la visite de Nigel Matthews, ambassadeur de la marque Hagerty et ancien président de l'International Chief Judge Advisory Group (« ICJAG »), qui

As our stand at Retromobile reflected FIVA's vision and commitment to heritage, knowledge, skills and safe motoring it bears mention that on the 6th of February, FIVA, by virtue of the nomination of the FIVA national member in France, Fédération Française des Véhicules d'Époque (FFVE), FIVA inducted a man to its hall of fame who embodied all of the aforementioned attributes, if not more, namely Mr. Jean Todt. Mr. Todt is a personality whose background transcends his legendary motorsports career as his impact is much more far reaching as his deeds and actions, especially with respect to road safety, women's empowerment and environmental sustainability. His endeavors and initiatives have had both a direct and indirect impact on the lives of global citizenry. It would be remiss not to mention the fact that Mr. Todt is also a firm believer in the protection and preservation of originality of historical vehicles as exemplified not only by the founding of Ferrari Classiche during his tenure as CEO of Ferrari but also by the personal care undertaken by him to achieve utmost authenticity in the restoration of his historic

a pris le temps de détailler près d'un demi-siècle d'activités dans le secteur des véhicules anciens. Il nous a raconté son expérience tout à fait fascinante aux côtés de Malcolm Grubb, voir ci-dessous.

<https://youtu.be/OVY3vTrqMIA?si=5-ldWLEm6bglubdd>

Pendant ce temps, le 6 février dernier, suite à la nomination par son ANF française, la Fédération Française des Véhicules d'époque (FFVE), la FIVA a intronisé à son Temple de la renommée un homme qui incarne tous les attributs susmentionnés, et bien d'autres ; j'ai nommé, M. Jean Todt. M. Todt est une personnalité dont le parcours transcende la carrière légendaire dans le sport automobile, car ses actes et ses actions ont une portée bien plus large, notamment en ce qui concerne la sécurité routière, l'émancipation des femmes et la durabilité environnementale. Ses efforts et ses initiatives ont eu des impacts directs et indirects sur la vie des citoyens du monde entier. Précisons que M. Todt est également un fervent défenseur de la protection et de

vehicles. This belief may be best exemplified by the priority afforded to repair and preservation rather than replacement during the restoration of his award winning Lamborghini Miura SV, the winner of "Best in Class" at the 2019 Pebble Beach Concours.

Accordingly, the FIVA Hall of Fame Award was not only presented to a citizen of France, but indeed, to a citizen of the world.

As can be seen, our presence at international exhibitions such as Retromobile reflects FIVA's commitment to preserving the vehicles of the past by virtue of presenting to the public, not only the tools and personalities that comprise the historical vehicle sector, but, also, most importantly, the hard work of our stewards, commission representatives, national and professional members. Retromobile provides the opportunity to ensure that key moments are captured and shared, reflecting the vitality and diversity of our global network.



la préservation de l'originalité des véhicules anciens, en témoigne la création de Ferrari Classiche sous son mandat de PDG de Ferrari, et sa volonté, à titre personnel, de restaurer ses véhicules anciens afin de leur conférer le plus d'authenticité possible. Le choix de réparer et préserver, plutôt que de remplacer, lors de la restauration de sa Lamborghini Miura SV, lauréate du prix « Meilleure de sa catégorie » lors de l'édition 2019 du concours de Pebble Beach, démontre ses convictions.

Le prix du Temple de la renommée de la FIVA a été décerné non pas à un simple citoyen français, mais à un citoyen du monde.

Notre présence sur des événements internationaux comme Retromobile reflète l'engagement de la FIVA à préserver les véhicules du passé en présentant au public, les outils et les personnalités qui incarnent le secteur des véhicules anciens, mais surtout, le travail de nos délégués, de nos commissions, de nos membres nationaux et de nos membres professionnels. Retromobile est une plateforme où capturer et partager les grands moments, démontrant le dynamisme et la diversité de notre réseau mondial.



RÉTROMOBILE, TWO VICE PRESIDENTS, TWO BOOK SIGNINGS

While Retromobile is known as a venue to display wares, vehicles and memorabilia, it is also a platform for showcasing publications in the field of historical vehicles as well. FIVA is proud to announce that not only one, but two of its Vice Presidents debuted books at the show. FIVA Vice President and head of the Technical Commission Laurent Heriou together with his co-author Herve Ogliastro debuted their book *“Centre International de l'Automobile 1989-1999 La real d'un reve”* at the FIVA stand on February 6, 2025.

A day earlier, at the prestigious Artcurial Motorcar Stand, Vice President Emeritus, Gautam Sen, debuted two books, *“When Wedge had an Edge”* and *“Marcello Gandini : Maestro of Design Revisited”*.

The debut of such key treatises at a prestigious exhibition such as Retromobile by two FIVA Vice President's is a microcosm of the level, stature, professionalism and caliber of the FIVA team and the FIVA global family and the work that is carried out throughout FIVA, whether it be at international symposiums; holding exhibitions and dialogue with the European Parliament; supervising and organizing events across the world with highly trained stewards or even investing in the next generation of youthful enthusiasts.

RÉTROMOBILE, DEUX VICE-PRÉSIDENTS, DEUX SÉANCES DE DÉDICACES DE LIVRES

Si Rétromobile est réputé comme un lieu où exposer des marchandises, des véhicules et des souvenirs, c'est aussi une plateforme où présenter des publications dédiées aux véhicules anciens. La FIVA est fière d'annoncer que deux de ses vice-présidents ont présenté leurs ouvrages sur le salon. Laurent Heriou, vice-président de la FIVA et chef de la Commission Technique, et son co-auteur Hervé Ogliastro ont présenté leur livre *« Centre International de l'Automobile 1989-1999 : La réalisation d'un rêve »* sur le stand de la FIVA le 6 février 2025. La veille, sur le prestigieux stand d'Artcurial Motorcar, le vice-président émérite Gautam Sen, a présenté deux livres, *« When Wedge had an Edge »* et *« Marcello Gandini : Maestro of Design Revisited »*.

Le lancement de ces ouvrages clés lors d'un salon prestigieux comme Rétromobile par deux vice-présidents de la FIVA illustre le niveau, la stature, le professionnalisme et le calibre de l'équipe FIVA et de la famille mondiale FIVA, et tout le travail accompli par la FIVA : symposiums internationaux ; expositions ; dialogue avec le Parlement européen ; supervision et organisation d'événements dans le monde entier avec des délégués hautement qualifiés ; investissements auprès de la prochaine génération de jeunes amateurs.



Events Commission Commission Événements

Malcolm Grubb |

The FIVA Events Commission continues to set new records for the number of events. To support this growth, the Commission continues to expand and reinforce its regulatory and structural framework. A synopsis of these developments are as follows:

Events Code

The brand-new edition of the FIVA Events Code was officially launched on January 1st, 2025. This updated version includes revisions of the previous event categories, now featuring FIVA World Event, FIVA Premier Event, FIVA Event, and Event with UNESCO Patronage. Event registration fees remain unchanged for 2025.

Event Application Process

The event application process has been revised to align with the event category changes. An automatic ANF notification will be sent via email for event notification purposes, with each ANF expected to respond via email. Full email tracking and logging are in place.

FIVA Stewards

We are expanding our Stewards Panel to provide expert coverage in new countries. Additionally, we will offer Steward Seminars both online and, where feasible, in-person each year.

Events Calendar

The Events Calendar has been refreshed and upgraded with a comprehensive search function, allowing users to easily filter and find both upcoming and past events.

In 2025, we will hold 3 FIVA World Events - full details are on our website and social media channels.

- Italy will host our Motorcycle World Event in May 2025.

Code des Événements

La nouvelle édition du Code des Événements de la FIVA est entrée en vigueur le 1er janvier 2025.

Elle intègre les modifications des catégories, qui se déclinent désormais sous les libellés FIVA World Event (événement mondial de la FIVA), FIVA Premier Event (événement premier de la FIVA), FIVA Event (événement FIVA) et Event with UNESCO Patronage (événement placé sous le patronage de l'UNESCO).

Les frais d'inscription d'un événement au calendrier restent inchangés pour 2025

Processus d'inscription d'un événement

Le processus de demande d'inscription d'un événement au calendrier a été modifié afin de tenir compte des changements dans la classification des catégories d'événements. La notification automatique des ANF par e-mail pour les événements nécessite désormais une réponse par e-mail de la part de chaque ANF.

Mise en place d'un système exhaustif de suivi et d'enregistrement par e-mail.

Délégués de la FIVA

Nous élargissons notre panel de délégués afin de pouvoir proposer les services de nos experts dans de nouveaux pays. Chaque année, nous organiserons à l'attention de nos délégués des séminaires en ligne, mais aussi en personne, dans la mesure du possible.

Calendrier des événements

Le calendrier des événements a été modernisé grâce à l'ajout d'une fonction de recherche détaillée afin que les utilisateurs puissent facilement filtrer et trouver les événements à venir, où les événements passés.



- Germany will host our Utilitarian Vehicles World Event in June 2025.

- Turkey will host our Cars World Event in October 2025.

To date, we have nearly 100 event applications for 2025, along with submissions already in place for 2026 and 2027.

En 2025, nous organiserons 3 « FIVA World Events » - retrouvez tous les détails sur notre site Web et nos réseaux sociaux.

- L'Italie accueillera notre événement mondial dédié aux motos en mai.

- L'Allemagne accueillera notre événement mondial dédié aux véhicules utilitaires en juin.

- La Turquie accueillera notre événement mondial dédié aux voitures en octobre.

À ce jour, nous avons reçu près de 100 demandes d'inscription d'événements pour 2025 - et nous recevons déjà des demandes pour 2026 et 2027.

06 May 2025
JAPAN CLASSIC
Japan
Destination Rally
Touring

09 May 2025
ASIMOTOSHOW
Parma, Italy
ASI - AUTOMOTOCUB STORICO ITALIANO
Touring

09 May 2025
ADAC Hockenheim Historic - Markencubwelt
Hockenheim, Germany
ADAC e.V. - Klassik
Static Show / Exhibition

09 May 2025
COPPA DELLA PERUGINA
Corciano, Italy
C.A.M.E.P. ETS
Touring

09 May 2025
56. Frühlingsanfahrt 2025
Siegen, Germany
ASC Landesgruppe Westfalen-Süd e.V.
Touring

11 May 2025
Islands & Highlands Rally-Tour 2025
Irvine, Scotland
ClassicRallyPress
Touring

12 May 2025
Vintage Shamrock 2025
Fota Island, Ireland
Rally the Globe Limited
Regularity

14 May 2025
RIEVOCAZIONE STORICA XXXIV GIRO DI SICILIA
Palermo, Italy
Veteran Car Club Panormus
Regularity, Touring

16 May 2025
Klassikwelt Bodensee 2025
Friedrichshafen, Germany
Messe Friedrichshafen GmbH
Static Show / Exhibition

16 May 2025
International Classic Vehicles Show - FIVA Premiere Event
Kamnik, Slovenia
Drustvo starodobnih vozil Kamnik
Touring, Static Show/Exhibition

17 May 2025
Peking to Paris 2025
N/A
HERO-ERA
Regularity

17 May 2025
LESPA-FIPA International Historic Car Rally Cyprus 2025
Nicosia, Cyprus
LESPA-FIPA
Regularity

20 May 2025
1000 Milhas Historicas Brasileiras - 2025
Sao Paulo, Brazil
MG Club do Brasil
Regularity

21 May 2025
FIVA MOTORCYCLE RALLY
Italy
ASI - AUTOMOTOCUB STORICO ITALIANO
Touring

23 May 2025
Concorso d'Eleganza Villa d'Este 2025
Cernobbio, Como, Italy
BMW AG
Concours

23 May 2025
29ème Randonnée du Pays de Fougères / Fougères Rally
Saint-Lo, France
Automobiles & Patrimoine du Pays de Fougères (APPF)
Touring

23 May 2025
Frazer Nash Centenary Celebration Neufchâtel-Hardelot, France
Frazer Nash Car Club Ltd
Touring

30 May 2025
XXXV Targa di Capitanata
Foggia, Italy
Autoclub Storico Dauno
Regularity

30 May 2025
Valletta Concours
Valletta, Malta
Valletta Concours
Concours

30 May 2025
Sulle strade della pugliesità DOC
Alberobello, Italy
Aste e Bilancieri
Touring

30 May 2025
500 Milhas ACP 2025
Olhao, Portugal
Automóvel Club de Portugal
Regularity

30 May 2025
20th Oldtimer Fest Prizren and FIVA Youth Forum
Prizren, Kosovo
Oldtimerclub Prizren
Static Show / Exhibition

01 Jun 2025
Old Vehicles Meeting in KOVOZOO
Stare Mesto, Czech Republic
KOVOZOO - REC Group
Regularity / Static Show

05 Jun 2025
43rd Int. Ibbenbürener Motorrad-Veteranen-Rallye
Ibbenbüren, Germany
Automobilclub Ibbenbüren e.V.
Touring

06 Jun 2025
Time Winder
Hundested, Denmark
Komiteen TimeWinder
Static Show / Exhibition
06 Jun 2025
Festival Arte Sobre Ruedas
Bilbao, Spain
Federación Vasca de Vehículos Clásicos y Deportivos
Regularity / Touring / Concours / Static Show

07 Jun 2025
0-iO Oldtimer in Obwalden
Sarnen, Switzerland
Ruedi Müller
Touring / Static Show

11 Jun 2025
1000 Czechoslovak Miles 2025
Prague, Czech Republic
Veteran Car Club Praha
Touring

12 Jun 2025
Classica Mierzecin
Mierzecin, Poland
Pałac Mierzcin
Regularity

13 Jun 2025
130 Years of the First Motor-Omnibus - FIVA World Event Utilitarian
Netphen, Germany
City of Netphen
Static Show / Exhibition

13 Jun 2025
29th Vernasca Silver Flag - Dynamic
Concours
Castell'Arquato, Italy
Club Piacentino Automotoveicoli d'Epoca
Concours

14 Jun 2025
Dinard Élégance
Dinard, France
Dinard Élégance
Concours

15 Jun 2025
Nationale Oldtimerdag Lelystad
Lelystad, Netherlands
Nationale Oldtimerdag
Touring / Static Show

15 Jun 2025
Belle Époque Lake Como
Mandello del Lario, Italy
Valtellina Veteran Car
Static Show / Exhibition

17 Jun 2025
1000 Miglia 2025
Brescia, Italy
Automobile Club Brescia
Regularity

19 Jun 2025
Carpathian Classic
Cluj-Napoca, Romania
Klausen Retro Legends
Regularity

19 Jun 2025
68th Internationale Deutsche ASC-Schnaufferl-Rallye
Sinsheim, Germany
ASC Deutschland
Regularity / Touring

20 Jun 2025
25th Saar-Lor-Lux Classique
Losheim am See, Germany
MSC Losheim e.V. im ADAC
Regularity / Touring

22 Jun 2025
Carrera Andalucía
Málaga, Spain
Rally the Globe Limited
Regularity

26 Jun 2025
La Leggenda di Bassano - Trofeo Giannino Marzotto
Rossano Veneto, Italy
Circolo Veneto Automoto d'Epoca
Regularity

26 Jun 2025
Oldtimer Rendezvous Saarlouis
Saarlouis, Germany
AMC Heusweiler e.V. + Triumph Club Saar
Touring / Concours

03 Jul 2025
29th ADAC Heidelberg Historic
Sinsheim, Germany
ADAC Nordbaden e.V.
Regularity

04 Jul 2025
200Stelvio - Bormio
Bormio, Italy
Valtellina Veteran Car
Touring

04 Jul 2025
200Stelvio - Glorenza
Glorenza, Italy
Valtellina Veteran Car
Touring
15 Jun 2025
Nationale Oldtimerdag Lelystad
Lelystad, Netherlands
Nationale Oldtimerdag Lelystad
Touring / Static Show

08 Jul 2025
FIM Rally
Lillehammer, Norway
The Norwegian Motorsport Federation
Touring

13 Jul 2025
Rally for the Ages
Bicester, United Kingdom
HERO EVENTS LTD
Regularity

23 Jul 2025
ADAC Deutschland Klassik 2025
Heidelberg, Germany
ADAC e.V. Klassik
Touring

26 Jul 2025
PITTURAUTO BY Night
Paciano, Italy
CATEU
Touring

29 Jul 2025
25th International World Meeting of 2CV Friends
Postojna, Slovenia
Citroën Klub Slovenia (SVAMZ)
Static Show / Exhibition

16 Aug 2025
Hesbaye Historic Festival
Veulen, Belgium
Markethings & Events BV
Regularity / Concours / Static Show

28 Aug 2025
Carpati Retro Rally 26th edition
Targu Jiu, Romania
Retromobil Club Romania
Regularity / Static Show

30 Aug 2025
MOTOCIKLIZEM BREZ MEJA GO!2025 & 75th Moto Race Anniversary
Nova Gorica, Slovenia
SVAMZ
Static Show / Exhibition

01 Sep 2025
Scottish Malts
Auchterarder, United Kingdom
Hero Events Limited
Regularity

04 Sep 2025
Revival Campione Classic Car Circuit
Campione d'Italia, Italy
Victorious
Concours / Static Show

05 Sep 2025
21st Classic-Gala Schwetzingen - Int. Concours d'Elegance
Schwetzingen, Germany
autoconsult Johannes Hubner / ASC-D
Concours / Static Show

10 Sep 2025
XVI. Oldtimer Bohemia Rally 2025
Mlada Boleslav, Czech Republic
KHV MB
Regularity / Concours

13 Sep 2025
Oldtimerwandern an der Südlichen Weinstrasse
Landau, Germany
Heidlauf Classics
Regularity / Touring / Static Show

14 Sep 2025
Classic Marathon
Divonne-les-Bains, France
Hero Events Ltd
Regularity

18 Sep 2025
Islands of Japan Marathon
Sapporo, Japan
Rally the Globe Limited
Regularity

19 Sep 2025
35 Gran Premio Nuvolari - Mantova 2025
Mantova, Italy
Scuderia Mantova Corse A.S.D.
Regularity

27 Sep 2025
Bacchus Classic Rally 2025
Skopje, North Macedonia
Bacchus Classic
Regularity / Touring

28 Sep 2025
Concorso Eleganza Festival Car 2025
Moncalieri, Italy
Autoappassionati.it
Concours / Static Show

01 Oct 2025
ADAC Europa Classic 2025 - Luxemburg
Wickrange, Luxembourg
ADAC e.V. Klassik
Touring

07 Oct 2025
1000 Miglia Experience Greece
Athens, Greece
San Marino Speed
Regularity

09 Oct 2025
Estepona500
Estepona, Spain
Coast Classics
Touring

18 Oct 2025
18th Classic Eleganza Stresa
Stresa, Italy
Classic Club Italia
Concours

18 Oct 2025
Rollendes Museum München 2025
Munich, Germany
Rollendes Museum München e.V.
Static Show / Exhibition

24 Oct 2025
FIVA World Rally Istanbul
Istanbul, Turkey
Klasik Otomobil Kulübü Derneği
Regularity

01 Nov 2025
The Classic Himalayan Drive 2025
India/Nepal (exact TBC)
Classic Drivers Club & Team Firefox
Regularity

01 Nov 2025
XXIV Clásica Tenerife
Santa Cruz de Tenerife, Spain
Real Automóvil Club de Tenerife (RACT)
Regularity / Touring

06 Nov 2025
RAC Rally of the Tests
Windermere, UK
Hero Events Ltd
Regularity

22 Nov 2025
Beaujolais Scenic Rally Tour
Montreuil-sur-Mer, France
Scenic Rally Tours
Regularity / Touring

26 Nov 2025
36° 1000 Millas Sport
de la República Argentina
Bariloche, Argentina
Club de Automóviles Sport Argentina
Regularity

06 Dec 2025
Le Jog
Land's End, United Kingdom
Hero Events Ltd
Regularity



Youth and Culture Commission Commission Culture et Jeunesse

Nataša Grom Jerina |

Stepping into 2025 with renewed energy, the FIVA Culture & Youth Commission has been actively engaging in various projects and initiatives following the General Assembly in Vienna. The commission continues to reinforce its commitment to cultural heritage, youth involvement, and strategic development within the historic vehicle movement.

The guidelines for the FIVA Culture Awards are under revision, emphasizing clear category explanations supported by concrete examples. Simultaneously, discussions on the TICCIH-FIVA Recognition Award are progressing, with potential 2025 locations under consideration, including Germany, Australia, and Japan. Expanding beyond Europe remains a key focus of this initiative.

The Youth Working Group has joined the ERIH Young Professionals Network, actively representing FIVA in discussions and initiatives aimed at fostering interest in industrial heritage careers. ESACH (European Students' Association for Cultural Heritage) has also expressed interest in collaborating with FIVA and participating in its forums. ESACH will host Youth Heritage Days in Spain, where Youth Working Group members will introduce FIVA's initiatives to the participants.

Preparations for the Kosovo FIVA Youth Forum are advancing. This forum will align with the 20th-anniversary celebrations of the Prizren Historic Vehicle Club, FIVA ANF in Kosovo, and will serve as a platform for young enthusiasts to engage with historic vehicle culture.

Additionally, discussions are ongoing regarding a 2026 Conference for Historians, with Norway's LKM presenting a compelling program. A potential South American conference, modelled after the European edition, is also under consideration.

En ce début d'année 2025, animée par un regain d'énergie suite à l'Assemblée Générale de Vienne, la Commission Culture et Jeunesse de la FIVA a entrepris divers projets et initiatives. La commission poursuit son engagement pour le patrimoine culturel, la participation des jeunes et le développement stratégique au sein du mouvement des véhicules anciens.

Les directives régissant les Prix de la Culture de la FIVA sont en cours de révision, afin de fournir des explications claires sur les catégories et des exemples concrets. Simultanément, les discussions avancent sur le Prix de la Reconnaissance TICCIH-FIVA, et des lieux potentiels, notamment l'Allemagne, l'Australie et le Japon, sont à l'étude pour 2025. L'expansion par-delà les frontières l'Europe reste un objectif prioritaire de cette initiative.

Le groupe de travail Jeunesse a rejoint le réseau des jeunes professionnels de l'ERIH, représentant activement la FIVA dans les discussions et les initiatives visant à susciter l'intérêt des jeunes pour des carrières dans le secteur du patrimoine industriel. L'ESACH (Association des étudiants européens pour le patrimoine culturel) a également fait part de son intérêt pour une collaboration avec la FIVA et son désir de participer à ses forums. L'ESACH accueillera les Journées du patrimoine de la jeunesse en Espagne, où les membres du groupe de travail Jeunesse présenteront aux participants les initiatives de la FIVA.

Les préparatifs pour le Forum des jeunes de la FIVA au Kosovo vont bon train. Ce forum coïncidera avec les célébrations du 20e anniversaire d'Oldtimerclub Prizren Kosovo, l'ANF de la FIVA au Kosovo, et servira de plateforme aux jeunes amateurs qui s'intéressent à la culture des véhicules anciens.



In Brescia, an extraordinary artistic exhibition is being prepared in collaboration with renowned artist Elisabeth A. Kahane. In 2023, she proposed to the 1000 Miglia the idea of creating a comprehensive series of

photographic portraits capturing the untold stories of Mille Miglia classic car mechanics—the unsung heroes of the legendary race. The 1000 Miglia organizers fully embraced the project, and the Mille Miglia Museum in Brescia has committed to hosting an exhibition of her work in 2025. The Culture Commission is proud to support this initiative, as collaboration with the museum aligns with its ongoing mission to promote cultural and artistic interpretations of historic motoring heritage.

With these dynamic projects and initiatives, the FIVA Culture & Youth Commission continues to drive forward the preservation and promotion of historic vehicle culture on a global scale.

<https://www.fiva.org/en/commissions/culture-youth-commission/youth-working-group/youth-forums>

Par ailleurs, des discussions sont en cours sur une conférence des historiens pour 2026. LKM, de la Norvège, propose un programme convaincant. Une possible conférence sud-américaine, sur le

modèle de l'édition européenne, est également à l'étude.

À Brescia, une exposition artistique extraordinaire est en préparation avec Elisabeth A. Kahane, artiste renommée. En 2023, elle avait proposé aux 1000 Miglia l'idée de créer une série complète de portraits photographiques capturant les récits inédits des mécaniciens qui chouchoutent les voitures classiques des Mille Miglia, véritables héros méconnus de cette course légendaire. Les organisateurs des 1000 Miglia ont totalement adhéré au projet et le musée des Mille Miglia de Brescia s'est engagé à accueillir une exposition de ses travaux en 2025. La Commission Culture est fière de soutenir cette initiative, car la collaboration avec le musée s'inscrit dans sa mission permanente de promotion des interprétations culturelles et artistiques du patrimoine automobile historique.

Enthousiasmée par ces projets et initiatives dynamiques, la Commission Culture et Jeunesse de la FIVA continue à œuvrer au service de la préservation et de la promotion de la culture des véhicules anciens dans le monde.

Technical Commission Commission Technique

Laurent Hériou |

As announced in the last newsletter, we have finalized the legal framework governing our FIVA card system.

Two tools were first validated: the General Terms and Conditions of Use and the General Data Protection Regulation (GDPR).

The third tool was the overhaul and update of the Technical Code governing the issuance of the aforementioned documents, FIVA identity cards and Youngtimer documents. This was completed by the Technical Commission on June 13th and 14th, 2024, in Lisbon, validated by the General Committee in Dublin on July 19th and 20th, 2024, and presented at the last General Assembly in Vienna on November 15th, 2024, for implementation on January 1st, 2025.

This new technical code includes an index of technical terms and definitions for historic vehicles. I used it at the last FIVA symposium in Jajalpa, Mexico, on March 1st, 2025, as a tool to answer the question posed: what is an original, and what is not? To be able to argue the answers, it's best to know what you're talking about.

Examples: what is vehicle identification? What is the difference between a replica and a copy? What is a kit car? What is a fake? All the answers are listed in the 2025 technical code index.

Authenticity and traceability constitute the DNA of a vehicle. This is why our FIVA document is an identity card. This document could serve in the future as a historic status tool, a passport for crossing borders, and an equivalence tool for driving in LEZs in Europe, in addition to the national historic registration certificate.

Comme annoncé dans la dernière newsletter, nous avons finalisé les cadres juridiques qui régissent notre système de cartes FIVA.

Deux outils ont d'abord été validés : les Conditions Générales d'Utilisation, et le Règlement Général sur la Protection des Données (RGPD).

Le troisième a été la refonte et la mise à jour du Code Technique qui régit la délivrance des documents précités, cartes d'identité FIVA et documents Youngtimer. La Commission technique l'a terminé les 13 et 14 juin 2024 à Lisbonne, il a été validé en Comité Général à Dublin les 19 et 20 juillet 2024 et présenté lors de la dernière Assemblée Générale à Vienne en novembre 2024 pour mise en application au 1^{er} janvier 2025.

Ce nouveau code technique comporte un index de termes techniques et de définitions pour véhicules historiques.

C'est ce que j'ai présenté lors du symposium FIVA à Jajalpa au Mexique le 1er mars dernier pour servir d'outils et répondre à la question qui était posée : qu'est-ce qui est original, et qu'est-ce qui ne l'est pas ? Puisque pour pouvoir argumenter une réponse, il faut savoir de quoi parle-t-on.

Exemples : qu'est-ce que l'identification d'un véhicule ? Quelle est la différence entre une réplique et une copie ? Qu'est-ce qu'un kit-car ? Qu'est-ce qu'un faux ? Toutes les réponses figurent dans l'index du code technique 2025.

Authenticité et traçabilité constituent l'ADN d'un véhicule. C'est la raison pour laquelle notre document FIVA est une carte d'identité. Ce document pourra servir dans le futur comme outil de statut historique, passeport pour passer les

frontières, et outil d'équivalence pour circuler dans les LEZ en Europe en plus du certificat d'immatriculation historique national.

Ultimately, being able to obtain a FIVA card will be an undeniable plus for a vehicle. We continue to develop our relationships with manufacturers' historical services and the archives of clubs for disappeared brands, as well as with our network of knowledgeable people and experts around the world.

Thank you all, as well as the members and advisors of the Technical Commission, for their involvement. This is our commitment to serving FIVA's mission: to protect, preserve, and promote the classic vehicle movement worldwide.

A terme, ce sera un plus pour chaque véhicule que de pouvoir présenter une carte FIVA.

Nous continuons à développer nos relations avec les services historiques des constructeurs et les archives de clubs de marques disparues, avec qu'avec notre réseau de sachants dans le monde entier.

Merci à tous, ainsi qu'aux membres et conseillers de la Commission Technique pour leur engagement.



FIVA IDENTITY CARDS FOR UTILITARIAN VEHICLES

CARTES D'IDENTITÉ FIVA POUR LES VÉHICULES UTILITAIRES

As eloquently stated by FIVA Vice President Laurent Heriou, “authenticity and traceability constitute the DNA of a vehicle”. This is why the FIVA Identity Card is, inter alia, a document that can serve as a historic background tool in addition to serving as a national historic registration certificate. Ultimately, being able to obtain a FIVA card is an undeniable plus for a vehicle.

Comme l'a expliqué avec éloquence Laurent Heriou, vice-président de la FIVA, « l'authenticité et la traçabilité constituent l'ADN d'un véhicule ». À ce titre, la carte d'identité FIVA fait partie des documents qui peuvent servir d'outil de référence historique, en plus de son rôle de certificat d'enregistrement historique national.

Accordingly, the FIVA Technical Commission working together with the FIVA Utilitarian Commission are together laying the groundwork to issue the first FIVA ID Card for a historical bus. It is expected that this new development will take place at Netphen, Germany on June 14 and 15, 2025 at the Utilitarian Vehicles World Event.

Au bout du compte, l'obtention d'une carte FIVA est un atout indéniable pour un véhicule. Ainsi, la Commission Technique de la FIVA, en collaboration avec la Commission Utilitaires de la FIVA, prépare le terrain pour délivrer la première carte d'identité FIVA à un bus historique. L'événement devrait avoir lieu à Netphen, en Allemagne, les 14 et 15 juin 2025, lors de l'Événement Mondial dédié aux véhicules utilitaires.

The awarding of the ID Card at this event is symbolic of the fact that the Utilitarian Event is being held in commemoration of the 130th Anniversary of the founding of the first bus line in the world. Accordingly, the issuance of a FIVA Card on the anniversary of such a major development in the history of transportation serves as a microcosm of FIVA's dedication to not only the preservation, protection and promotion of historic vehicles but also their related history and culture as well.

La délivrance de cette carte d'identité lors de cet événement est symbolique, car l'événement Utilitaires est organisé pour commémorer le 130e anniversaire de la création de la première ligne de bus au monde. En conséquence, la délivrance d'une carte FIVA lors des célébrations d'une avancée aussi importante dans l'histoire du transport illustre le dévouement de la FIVA pour la préservation, la protection et la promotion des véhicules anciens, mais aussi pour l'histoire et la culture qui en sont indissociables.

https://www.instagram.com/reel/DIWQbLCCpYT/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==

https://www.instagram.com/reel/DIWQbLCCpYT/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==

FIVA ID CARDS FOR UNITED STATES RESIDENTS

CARTES D'IDENTITÉ FIVA POUR LES RÉSIDENTS DES ÉTATS-UNIS

Through the efforts of the FIVA Technical Commission and former head of the FIVA Technical Commission Marc Gessler, the FIVA ID Card will be available for US residents via a unique online system. In the interview below, Marc provides an overview as to how this has been made possible. To contact Marc or his colleague Heather Prottey, you can send your inquiries to: mgessler@fiva-naa.org. or heatherprottey@gmail.com

Grâce au travail de la Commission Technique de la FIVA et de son ancien chef, Marc Gessler, la carte d'identité FIVA sera disponible pour les résidents des États-Unis par l'intermédiaire d'un système en ligne unique. Dans l'entretien ci-dessous, Marc explique le déroulement de ce travail. Pour contacter Marc ou sa collègue Heather Prottey, écrivez à l'adresse suivante : mgessler@fiva-naa.org. ou heatherprottey@gmail.com

<https://www.instagram.com/reel/DHqCHDiNIDI/?igsh=MW90YnFzdjFIODJhMw==>

<https://www.instagram.com/reel/DHqCHDiNIDI/?igsh=MW90YnFzdjFIODJhMw==>

130 JAHRE
WELTWEIT ERSTE MOTOR-OMNIBUS-LINIE

Samstag, 14.06.2025
Ankunft und Bestimmung der Busse 9:00 bis 13:00 Uhr
Waldstraße in Duesen
Rausfahrt und Durchfahrt entlang der Strecke 13:00 bis 18:00 Uhr
siehe Streckenbeschreibung
Veranstaltung der Busse in der Festhalle 15:00 bis 18:00 Uhr
Ausstellung in Netphen
Kulturnachmittag und Aktivitäten der Vereine 16:00 bis 17:00 Uhr
Netphen-Zentrum
Festveranstaltung Jugend Feiern und Klavier 19:30 bis 21:00 Uhr
Festveranstalter Netphen Events
Kaffeeplatz in Netphen

Sonntag, 15.06.2025
Ökumenischer Gottesdienst und anschließendes Frühstück 10:00 Uhr
Kaffeeplatz in Netphen
Verkaufsoffener Sonntag und kulinarischer Markt des Vereins und Partner 11:00 bis 17:00 Uhr
Netphen-Zentrum
Zukunftsmesse und neue Antriebskonzepte 11:00 bis 17:00 Uhr
Netphen-Zentrum
Ausstellung der historischen Busse 11:00 bis 17:00 Uhr
ABW Duesen (Waldweg) und Bahnhof Duesen

14. bis 15. Juni 2025
Große Festmesse mit historischer Bussausfahrt

Netphen
in Kooperation mit: FIVA

Die erste Motor-Omnibus-Linie der Welt
Die weltberühmte Automobilmesse in Stuttgart im Jahr 1920 dem guten alten Postbus... (text continues describing the history of the bus line)



Motorcycle Commission Commission Motos

Keith Gibbins |

The first event of this period was the World Motorcycle Rally, the Rotor Retro Tour, based in Ryn, Poland. One of our locations was the Holy Linden Basilica in Lipka, a pilgrimage site and Holy Shrine dedicated to the Virgin Mary. In contrast, we also visited Hitler's Wolf's Lair, the command center from which he ran the invasion of Russia, Operation Barbarossa.

A huge thank you to everyone who made this event a great success, especially Damian Dargiewicz, his family, and club.

This was soon followed by a Guinness World Record attempt in Slovenia, featuring TOMOS mopeds. The enthusiasm at this event was incredible, with riders ranging from 15-year-olds to senior citizens! The number of bikes exceeded 5000, well beyond expectation! Well done to the organizing club, SVAMZ, for their brilliant idea!

Dejan Breznik attended the Society of Automobile Historians event, where he delivered his first-ever presentation on a motorcycle.

After a decade of success, the final Motorcycle Weeks run took place in Mexico in December, courtesy of Carmen Gonzales and FEMAC, the Mexican ANF.

At the FIVA General Assembly in Austria, we were delighted to welcome new members: Tore Svartaas (Norway), Ioannis Savvelis (Greece), and Maryam Talee (Canada/Iran).

In addition, we launched the new "Classic Bike – Drive Don't Hide" initiative, which replaced Motorcycle Weeks. We believe this is a more dynamic approach to both encourage the use of classic motorcycles/machines while also promoting FIVA. We would like to thank you our new Vice President of Communications, Ramin Salehkhoh, for his enthusiastic support of the concept.

Palmino Poli introduced the 2025 Italian World Motorcycle Rally, which will be based in Imola and extend as far as

Par ordre chronologique, le premier événement de cette période a été le rallye mondial de motocyclisme, le Rotor Retro Tour, qui s'est élancé de Ryn en Pologne.

Entre autres lieux, nous avons visité le wita Lipka Sanctuary, lieu de pèlerinage et sanctuaire dédié à la Sainte Vierge.

Dans un tout autre registre, nous avons également visité la Tanière du Loup, lieu depuis lequel Hitler a dirigé l'opération Barbarossa, l'invasion de la Russie.

Un grand merci à tous ceux qui ont contribué à faire de cet événement une belle réussite, en particulier Damian Dargiewicz, sa famille et son club.

Un rassemblement de cyclomoteurs TOMOS a eu lieu en Slovénie dans l'espoir d'établir un record du monde inscrit au Livre Guinness des records. Cet événement a suscité un enthousiasme épatant, avec des participants âgés de 15 à (probablement) 77 ans ! Plus de 5 000 cyclomoteurs ont été recensés, bien au-delà des attentes ! Bravo au club organisateur, le SVAMZ, pour cette idée géniale.

Dejan Breznik a participé à l'événement de la Society of Automobile Historians et, pour la première fois, a animé une présentation sur une moto.

Après 10 ans de succès, la toute dernière édition des Semaines de la moto a eu lieu au Mexique en décembre, grâce à Carmen Gonzales et à la FEMAC, notre ANF mexicaine.

Lors de l'Assemblée Générale en Autriche, nous avons eu le plaisir d'accueillir nos nouveaux membres Tore Svartaas (Norvège), Ioannis Savvelis (Grèce) et Maryam Talee (Canada/Iran).

Nous avons par ailleurs lancé la nouvelle initiative « Classic Bike - Drive Don't Hide », qui remplace les Semaines de la moto. Nous pensons que cette approche plus dynamique



Pisa. Highlights will include visits to the world-famous Battilani motorcycle collection, the stunning Piazzale Michelangelo with its panoramic view of Florence, and the Piaggio Museum. More than just the story of Vespa, the museum showcases over 250 models and stands as Italy's largest and most comprehensive collection dedicated to motorcycling.

The event has proven extremely popular, with demand exceeding expectations. However, thanks to the dedicated efforts of the ASI team, we anticipate being able to accommodate all applicants.

Additionally, in July, Lillehammer, Norway, will host a joint event bringing FIVA and FIM together in close collaboration. The organization of this event has been managed by Bjorn Hvaleby and FIM's Niels Hansen.

The first runs featuring the new "Classic Bikes – Ride Don't Hide" promotion took place in March, in both Mexico and Greece. Special thanks to Carmen Gonzales and Ioannis Savvelis respectively.

permettra de promouvoir la conduite des machines et la FIVA. Nous tenons à remercier notre nouveau vice-président chargé de la communication, Ramin Salehkhoh, pour son soutien inconditionnel au concept.

Palmino Poli a décrit les grandes lignes du rallye mondial de motocyclisme qui aura lieu en Italie en 2025. L'événement s'élancera d'Imola pour rejoindre Pise. Parmi les visites prévues au programme, citons la célèbre collection de motos Battilani, la Piazzale Michelangelo, qui offre une vue panoramique sur Florence, et le musée Piaggio, qui ne se résume pas qu'à l'histoire de Vespa, avec plus de 250 modèles exposés, ce qui en fait la collection de motocyclettes la plus importante et la plus complète d'Italie.

Cet événement a été victime de son succès, puisque la demande dépasse les attentes, mais grâce au travail d'ASI, nous espérons que toutes les personnes désireuses de participer pourront être accueillies.

En juillet prochain à Lillehammer (Norvège), la FIVA et la FIM s'associent autour d'un événement conjoint, dont l'organisation est orchestrée par Bjorn Hvaleby et Niels Hansen de la FIM.

En mars, les premières courses où la nouvelle campagne « Classic Bikes - Ride Don't Hide » a été utilisée ont eu lieu au Mexique et en Grèce. Merci à Carmen Gonzales et Ioannis Savvelis.



The 2025 FIVA World Motorcycle Rally, Italian Taste”, is promising to be a resounding success and a new benchmark for FIVA’s activities towards the protection and preservation of historical motorcycles.

The event which was rapidly sold out with over 140 participants from a record breaking eighteen countries serves as window to the world of the goals and objectives of both Automotoclub Storico Italiano (‘ASI’), the FIVA national member in Italy and the FIVA Motorcycle Commission.

These objectives can be evidenced by the fact that the rally will serve to not only highlight the beautiful Tuscany region of Italy, but to also highlight a number of social initiatives by way of the promotion of inclusivity as evidenced by the record number of female riders partaking in the event; sustainability highlighted by the active presence of the ASI Green Commission in the rally and the use of bio-fuels to power a number of the motorcycles and, of course, the creation of awareness by way of the promotion of the “Classic Bikes – Ride Don’t Hide” campaign which serves to further highlight one of FIVA’s core principles, namely the safe use of yesterday’ motorcycles on today’s roads.

Le Rallye mondial de motos de la FIVA 2025, « Italian Taste » (un goût d’Italie), promet d’être un succès retentissant et de faire référence pour les activités de la FIVA autour de la protection et la préservation des motos anciennes.

L’événement, qui a rapidement affiché complet avec plus de 140 inscrits dans pas moins de 18 pays, fait office de vitrine mondiale pour présenter les objectifs d’Automotoclub Storico Italiano (« ASI »), l’ANF de la FIVA en Italie, et de la Commission Motos de la FIVA. Le rallye sera l’occasion de mettre en valeur la splendide région de la Toscane en Italie, mais aussi de souligner un certain nombre d’initiatives sociales promouvant l’inclusion, en témoigne le nombre record de femmes qui participent à l’événement ; la durabilité incarnée par la présence active de la Commission écologique d’ASI au rallye et l’utilisation de biocarburants dans certaines motos et, évidemment, la sensibilisation en faisant la promotion de la campagne « Classic Bikes - Ride Don’t Hide » qui souligne l’un des principes fondamentaux de la FIVA, à savoir, la conduite en toute sécurité des motos d’hier sur les routes d’aujourd’hui.

MEET MARK WILSMORE OF THE ACE CAFÉ LONDON

Businessman and bike fanatic are terms that would apply interchangeably to Mark Wilsmore. In this interview, Wilsmore discusses the prospective partnership between the Ace Café and the FIVA Motorcycle Commission, a strategic collaboration based upon the shared vision of promoting historic motorcycling culture and bringing together the enthusiast community through iconic events and heritage preservation initiatives. The “Classic Bikes – Ride Don’t Hide” initiative launched by the FIVA Motorcycle Commission aligns perfectly with this philosophy encouraging riders to embrace their passion while safeguarding motorcycling heritage.

https://www.instagram.com/reel/DHbGiO-vb9W/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==

FAISONS LA CONNAISSANCE DE MARK WILSMORE, ACE CAFÉ LONDON

Homme d’affaires et fanatique de vélo sont des termes qui s’appliquent indifféremment à Mark Wilsmore. Dans cet entretien, M. Wilsmore évoque le futur partenariat entre l’Ace Café et la Commission Motos de la FIVA. Ce partenariat est une collaboration stratégique. Son but est de promouvoir la culture des motos anciennes et de rassembler les passionnés autour d’événements importants et d’initiatives pour protéger le patrimoine. L’initiative « Classic Bikes - Ride Don’t Hide » lancée par la Commission Motos de la FIVA s’inscrit parfaitement dans cette philosophie, encourageant les motocyclistes à profiter de leur passion tout en préservant le patrimoine motocycliste.

https://www.instagram.com/reel/DHbGiO-vb9W/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==



Utilitarian Commission Commission Utilitaires

Timo Vuortio |



Since the FIVA General Assembly in November, the Utilitarian Commission (UC) has primarily focused on promoting both FIVA and the Commission while planning for 2025.

We have a theme for each year, and this year, it is Buses. Our main event, the FIVA World Event, will celebrate the world's very first bus line as we know it today. It has now been 130 years since the introduction of the first bus with a timetable, powered by an 8-horsepower Benz combustion engine, in Germany.

On the 14th and 15th of June, grand celebrations will mark this anniversary, with the FIVA Utilitarian Commission proudly partnering in the event organized by the city of Netphen. More than 100 buses will gather for an exhibition and a corso, where everyone is invited to take part.

Visibility is key, which is why UC members attend exhibitions and rallies to connect with people and promote FIVA by sharing our mission and key initiatives. This year, our beach flags and roll-ups are featured at numerous events, and we have a multilingual leaflet available. Having a booth at Retro Classics in Stuttgart (February 27-30) was a great success.

Collaboration with other organisations and FIVA Commissions is essential. Recent cooperation and information exchange with the Events and Technical Commissions have laid a strong foundation for the future.

We strive to stay connected with clubs and FIVA members, exchanging all kinds of information. These efforts highlight the commission's commitment to preserving the legacy of utilitarian vehicles and ensuring their continued appreciation by future generations.

Le travail de la Commission Utilitaires depuis la dernière Assemblée Générale de la FIVA en novembre a principalement porté sur la promotion de la FIVA et de la Commission, et la planification de l'année 2025. Chaque année a son thème, et en 2025, ce sont les bus qui sont mis à l'honneur. Notre principal événement, un FIVA World Event, célébrera la toute première ligne de service d'autobus du monde, telle que nous la connaissons aujourd'hui. Il y a maintenant 130 ans, le premier bus à horaires fixes, équipé d'un moteur à combustion Benz de 8 CV, était mis en service en Allemagne. Les 14 et 15 juin, cet anniversaire sera célébré par des événements organisés par la ville de Netphen, avec le partenariat de la Commission Utilitaires de la FIVA. Plus de 100 bus seront rassemblés pour une exposition et un défilé auquel tout le monde est invité à participer.

Nous devons gagner en visibilité, c'est pourquoi les membres de la Commission Utilitaires se rendent sur les expositions et les rallyes pour rencontrer les gens en personne et promouvoir la FIVA en parlant de ce qui est important et de ce que nous faisons. Nos drapeaux de plage et nos affiches déroulantes sont d'ailleurs visibles sur de nombreux événements cette année. Nous distribuons également un dépliant traduit en plusieurs langues. Notre présence au salon Retro Classics de Stuttgart, du 27 au 30 février, a été un franc succès.

Nous devons coopérer avec d'autres organisations et les autres commissions de la FIVA. Dernièrement, la coopération et l'échange d'informations avec la Commission Événements et la Commission Technique constitue une base solide pour l'avenir.

Nous nous efforçons de garder le contact avec les clubs et les membres de la FIVA et d'échanger toutes sortes d'informations.

Ces activités soulignent l'engagement de la commission à sauvegarder le patrimoine des véhicules utilitaires et à susciter l'appréciation des générations futures.



Timo Vuortio Director of Utilitarian Vehicles of FIVA expounds on the programs of the FIVA Utilitarian Commission for the year 2025.

Timo Vuortio, directeur des véhicules utilitaires de la FIVA, présente les programmes de la Commission utilitaire de la FIVA pour l'année 2025.

<https://www.instagram.com/reel/DIWQbLCCpYT/?igsh=MTN6MTV2dm53NTNvOA==>

Legislation Commission Commission Utilitaires

Lars Genild |

THREE TASKS OF THE FIVA LEGISLATION COMMISSION

1) Strasbourg Exhibition

We were invited to host an exhibition at the Parliament building in Strasbourg. The main goal of this exhibition was to engage MEPs and highlight the significance of historic vehicles as an important part of our cultural heritage.

It is not enough for only us to believe this; historic vehicles should ideally be recognised as cultural heritage on a widely accepted basis. The goal is to encourage MEPs to associate historic vehicles with cultural heritage protection rather than viewing them as old cars.

To attract MEPs and their staff, many of whom may have little interest in vehicles or technology, we designed the exhibition in such manner by which each European member state could showcase a vehicle that has had a significant impact on its population.

A vehicle that may have enabled people to live in the countryside while working in the city -or vice versa, allowing city families to escape to the countryside on weekends. The selection was not based on technical specifications but on the vehicle's impact on the population.

The exhibition featured 25 posters, each measuring 2 x 1 meters, with a flag at the top to capture viewers' attention. The exhibition was a resounding success as can be seen in the accompanying side box.

2) End of Life Directive

This directive was postponed due to the elections, and unfortunately, any legislation that fails to pass before an election faces a delay of roughly a year.

TROIS TRAVAUX EN COURS DE LA COMMISSION LÉGISLATION DE LA FIVA

1) Exposition à Strasbourg

Nous avons été invités à organiser une exposition dans le bâtiment du Parlement européen de Strasbourg. L'objectif de cette exposition est de susciter l'intérêt des députés européens et de souligner l'importance des véhicules anciens comme partie intégrante de notre patrimoine culturel.

Nous en sommes convaincus, mais cela ne suffit pas ; dans un scénario idéal, les véhicules anciens seraient largement reconnus comme partie intégrante du patrimoine culturel par le grand public. L'objectif est donc d'inciter les députés européens à associer les véhicules anciens à la protection du patrimoine culturel, plutôt que de voir en eux de vieilles voitures.

Afin de capter l'attention des députés européens et de leurs collaborateurs, dont beaucoup ne s'intéressent guère aux véhicules ou à la technologie, nous avons conçu une exposition où chaque État membre européen sera représenté par un véhicule qui a eu un impact significatif sur sa population. Un véhicule qui a permis aux gens d'habiter à la campagne et de travailler en ville - ou à l'inverse, un véhicule qui a permis à des familles citadines de s'évader à la campagne le temps d'un week-end. Le choix des véhicules ne repose pas sur leurs caractéristiques techniques, mais plutôt sur le service qu'ils ont rendu à la population.

L'exposition présente 25 affiches, chacune mesurant 2 mètres par 1 mètre, avec en haut un drapeau pour attirer l'attention des visiteurs.

Our main task during this period is to prevent politicians from introducing new ideas that could alter the directive's direction. Ideally, the directive will proceed to the plenary session in September.

Before the elections, we successfully engaged with the Rapporteur, ensuring they fully understood our concerns and objectives. Our key priority remains that vehicle owners should have the exclusive right to decide whether their vehicle has reached the end of its life or if it is worth restoring. Currently, we are closely monitoring all developments on this subject, ready to react immediately if any proposals emerge that could shift the directive in an unfavourable direction.

3) National Reports

This year, the FIVA Legislation Commission aims to update and record all legislation data from each member state. Time and again, members ask how various issues are handled in other countries, making it important to have easy access to updated data to support the members in need.

To encourage all member countries to provide this data, we have structured it into 15 logical subjects, each containing around ten key questions. Additionally, we will create stories based on the collected data and share them with member states to maintain engagement and positive focus on the project.

Finally, we have assured members that they will receive direct access to all the compiled data afterwards, ensuring transparency. Knowledge is important, but even more so when shared, because sharing knowledge does not mean losing it.

2) Directive sur les véhicules hors d'usage (ELV)

Cette directive a été reportée suite aux élections, et malheureusement, toute législation qui n'est pas adoptée avant les élections enregistre un retard d'environ un an.

Notre mission durant cette période est d'empêcher les politiciens d'introduire de nouvelles idées qui pourraient remettre en question l'orientation de la directive. Idéalement, la directive sera soumise à la session plénière de septembre. Avant les élections, nous avons pu échanger avec le rapporteur, de sorte qu'il comprenne pleinement nos préoccupations et nos objectifs. Notre priorité reste que les propriétaires de véhicules jouissent du droit exclusif de décider si leur véhicule est hors d'usage ou s'il mérite d'être restauré. Actuellement, nous surveillons étroitement l'évolution de la situation, prêts à réagir immédiatement si des propositions venaient à émerger, qui risqueraient de faire évoluer la directive dans le mauvais sens.

3) Rapports nationaux

Cette année, la Commission Législation de la FIVA s'est fixé pour objectif de mettre à jour et de consigner toutes les données relatives à la législation de chaque État membre. Nos membres nous demandent régulièrement comment telle ou telle problématique est traitée dans d'autres pays, d'où l'importance de faciliter l'accès à des données à jour pour accompagner les membres concernés.

Afin d'inciter tous les pays membres à compiler ces données, nous les avons structurées en 15 thématiques logiques, chacune regroupant une dizaine d'enjeux clés. Par ailleurs, nous élaborerons des récits sur la base des données recueillies et les partagerons avec les États membres afin de maintenir l'élan et l'attention sur ce projet.

Enfin, nous avons assuré aux membres qu'ils bénéficieront par la suite d'un accès direct à l'ensemble des données compilées, par souci de transparence. La connaissance est un atout important, d'autant plus lorsqu'elle est partagée, car diffuser la connaissance ne signifie pas la perdre.

FIVA SHOWCASES EUROPE'S MOTORING HERITAGE AT THE HEART OF EU POLICYMAKING

From April 1–3, 2025, the Fédération Internationale des Véhicules Anciens (FIVA), in collaboration with the Historic Vehicle Group (HVG) – founded and chaired by MEP Mr. Bernd Lange – co-hosted the exhibition “The Cultural Heritage of Historic Vehicles for the EU” at the European Parliament in Strasbourg during the Plenary Session. The event marked both the 25th anniversary of the HVG and a milestone debut for FIVA at the European Parliament.

To bring the exhibition to life, FIVA invited its national member organizations from across all 27 EU Member States to “Tell us the story of a vehicle that had a significant impact on the people in your country”, which served as the starting point as per Lars Genild, Vice President of FIVA’s Legislation Commission request. The result was a vibrant and diverse collection of historic vehicles – from family cars and mopeds to tractors – each representing a unique chapter in Europe’s social and cultural evolution.

A standout moment of the exhibition was a lecture by Professor Paolo Tumminelli, Design Concept Professor at the International Design School in Cologne, who spoke about: “the profound relationship between humans and vehicles, where we need to recognise the roots that go back to Europe’s early innovations in both cars and motorcycles.”

FIVA as the global authority for the preservation, protection, and promotion of historic vehicles, has long supported the HVG, helping position it as a crucial advocate for heritage-friendly legislation within the EU. Accordingly, the co-hosting between the HVG and FIVA resulted in an outstanding exhibition which also served as a strategic platform for FIVA to further share its Roadmap for the Future – a set of regulatory recommendations aimed at guiding the new European legislature. “The Roadmap has been designed to offer a structured policy framework for EU lawmakers, not only urging recognition of historic vehicles’ cultural significance but also calling for their protection amid shifting legislative landscapes,” explained FIVA President Tiddo Bresters.

The exhibition’s success was made possible thanks to the active involvement of many key individuals, including Lars Genild, Chair of FIVA’s Legislation Commission; Gabriel Lecumberri, FIVA’s public affairs representative in Brussels; Fabrice Reithofer, representing the FFVE — FIVA’s French ANF — in Alsace; and, last but not least, Frank Lesche, assistant to MEP Lange, who played a central role in securing such a prominent location within the Parliament.



Founder of the Historic Group (HVG) and Member of the European Parliament (MEP) Mr. Bernd Lange attendees of the Exhibition.

Fondateur du Groupe historique (HVG) et membre du Parlement européen (MEP) M. Bernd Lange, participants à l'exposition

LA FIVA MET EN VALEUR LE PATRIMOINE AUTOMOBILE EUROPÉEN AU CENTRE DU POUVOIR OÙ SONT ÉLABORÉES LES POLITIQUES DE L'UE

Du 1^{er} au 3 avril 2025, la Fédération Internationale des Véhicules Anciens (FIVA), en collaboration avec le Groupe véhicules historiques (HVG) - fondé et présidé par l'eurodéputé M. Bernd Lange - a co-organisé l'exposition « L'héritage culturel des véhicules anciens pour l'UE » au Parlement européen à Strasbourg, pendant la session plénière. L'évé-

nement marquait le 25e anniversaire du HVG et une étape-clé pour la FIVA dans son parcours auprès du Parlement européen.

La FIVA a invité ses ANF des 27 États membres de l'UE à « raconter l'histoire d'un véhicule qui a eu un impact significatif sur les habitants de votre pays », ce qui a servi de point de départ à l'exposition, dicit Lars Genild, vice-président de la Commission Législation de la FIVA. Nous avons pu réunir une collection vivante et diversifiée de véhicules anciens - des voitures familiales aux tracteurs en passant par les cyclomoteurs - chaque modèle incarnant un chapitre de l'évolution sociale et culturelle de l'Europe.

L'un des temps forts de l'exposition a été la conférence de Paolo Tumminelli, professeur en conception de design à l'école internationale de design de Cologne, qui s'est exprimé sur : « La relation profonde entre homme et véhicule, où nous devons reconnaître les racines qui remontent aux premières innovations en Europe autour des voitures et des motos ».

La FIVA, en tant qu'autorité mondiale pour la préservation, la protection et la promotion des véhicules anciens, soutient le HVG depuis longtemps, l'aidant à se positionner en tant que défenseur incontournable d'une législation respectueuse du patrimoine dans l'UE. Les démarches de co-organisation entreprises par le HVG et la FIVA ont donné lieu à une exposition exceptionnelle qui a servi de plateforme stratégique à la FIVA afin de partager sa feuille de route pour l'avenir - un ensemble de recommandations réglementaires censées guider la nouvelle législature européenne. « La feuille de route a été conçue pour présenter un cadre politique structuré aux législateurs de l'UE, qui les exhorte à reconnaître l'importance culturelle des véhicules anciens, et les enjoint de protéger ces véhicules dans un environnement législatif évolutif », a expliqué le président de la FIVA, Tiddo Bresters. L'exposition a rencontré un franc succès, grâce à la participation de nombreuses personnes clés, notamment Lars Genild, président de la Commission Législation de la FIVA ; Gabriel Lecumberri, représentant des affaires publiques de la FIVA à Bruxelles ; Fabrice Reithofer, représentant alsacien de la FFVE - l'ANF française de la FIVA ; et, enfin, Frank Lesche, assistant parlementaire du député européen Lange, qui a joué un rôle central dans l'obtention d'un emplacement de choix dans les locaux du Parlement.

FIVA Partners update Actualités des Partenaires de la FIVA

Jos Theuns |

FIVA is committed to not only preserving the vehicles of the past but also using today's state-of-the-art tools to achieve this aim. Accordingly, by building upon our relationship with our global partners—Pirelli, Motul, Glasurit, and our newest partner, Eucon—we work together to achieve these goals. Together, we develop initiatives that align with FIVA's mission to protect, preserve, and promote historic vehicles.

By way of example, together with Eucon, a globally recognized leader in the field of automotive data services and supplier access, we not only enable historic and young timer vehicle owners to find and check availability for spare parts and technical information but to also be able to identify alternative and multiple sources. Eucon facilitates access to essential spare parts and resources for repair, maintenance, restoration and reconditioning. This partnership is a decisive step forward for the preservation and use of these vehicles for future generations.

At Rétromobile 2025 we were able to provide a prime opportunity to showcase this innovative collaboration and its fundamental role in the preservation of historic vehicles by highlighting not only the tangible benefits but also the prospective future opportunities and potential of this partnership. Throughout the show, there were numerous demonstrations of Eucon's capabilities as well as interactions between FIVA experts and Eucon representatives encompassing in-depth presentations on the features of the partnership and discussions on its strategic impact on automotive heritage.

Below, you can see FIVA Senior Vice President for External Relations Jos Theuns presenting the Eucon system:

https://www.instagram.com/reel/DlwXn4MiovG/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==

La FIVA s'engage à préserver les véhicules du passé et à utiliser les outils modernes pour parvenir à ses fins. En nous appuyant sur nos relations privilégiées avec nos partenaires mondiaux - Pirelli, Motul, Glasurit et notre nouveau partenaire, Eucon - nous travaillons ensemble pour atteindre ces objectifs. Grâce à ces partenariats, nous développons des initiatives qui s'inscrivent dans la mission de la FIVA de protéger, préserver et promouvoir les véhicules anciens.

À titre d'exemple, en collaboration avec Eucon, leader mondialement reconnu des services de données automobiles et d'accès aux fournisseurs, nous permettons aux propriétaires de véhicules anciens et Youngtimers de trouver et vérifier la disponibilité de pièces détachées et d'informations techniques, et d'identifier des alternatives et plusieurs sources. Eucon facilite l'accès aux pièces détachées et aux ressources essentielles pour la réparation, l'entretien, la restauration et la remise en état de véhicules. Ce partenariat est un pas en avant décisif pour la préservation et l'utilisation de ces véhicules au profit des générations futures.

Lors du salon Rétromobile 2025, nous avons pu mettre en avant cette collaboration révolutionnaire et son rôle fondamental dans la préservation des véhicules anciens, en présentant les avantages tangibles, les perspectives d'avenir et le potentiel de tels partenariats. Les capacités d'Eucon ont été démontrées à plusieurs reprises au cours du salon, avec des interactions entre les experts de la FIVA et les représentants d'Eucon, notamment des présentations ultra-détaillées sur les modalités de ce partenariat et des discussions approfondies sur son impact stratégique pour le patrimoine automobile.

Retrouvez ci-dessous le vice-président senior aux relations extérieures de la FIVA, Jos Theuns, qui présente le système Eucon :

https://www.instagram.com/reel/DlwXn4MiovG/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==



EUCON Contact Information

Below we have been provided updated contact information for those wanting to contact Eucon:

For more information about Eucon contact:

Frank Delesen, director classic vehicle data unit
frank.delesen@eucon.com
Tel. +49 251 14496-2363

Barbara Greissing, head of group communications & marketing
barbara.greissing@eucon.com
Tel. +49 251 14496-2310

Eucon Group
Martin-Luther-King-Weg 2 | 48155 Münster | Germany
Tel. +49 251 14496-0
info@eucon.com www.eucon.com

Follow Eucon on socials:
LinkedIn | Xing | Facebook | Instagram

Coordonnées d'Eucon

Retrouvez ci-dessous les coordonnées actualisées si vous souhaitez contacter Eucon :

Pour en savoir plus sur Eucon, veuillez contacter :
Frank Delesen, directeur, unité de données sur les véhicules classiques
frank.delesen@eucon.com
Tél. +49 251 14496-2363

Barbara Greissing, responsable communication et marketing du groupe
barbara.greissing@eucon.com
Tél. +49 251 14496-2310

Eucon Group
Martin-Luther-King-Weg 2 | 48155 Münster | Allemagne
Tél. +49 251 14496-0
info@eucon.com www.eucon.com

Suivez Eucon sur les réseaux sociaux :
LinkedIn | Xing | Facebook | Instagram

Membership Report Rapport Affiliations

Gabriela Magureanu |

We are proud to share the remarkable efforts of our newest FIVA member, the Classic Drivers Club (CDC) in India, who have successfully tackled a major challenge concerning the registration of historic vehicles in their state.

After members reported difficulties renewing their vehicle registrations, where historic vehicles were being treated the same as new ones by local transport authorities, the CDC took proactive steps to investigate by collaborating with members and gathering data from other states.

They engaged with legal experts and worked closely with the state's Transport Department. This collaboration has led to the establishment of direct communication with officials at all levels, resulting in positive changes to the legislation in their state, allowing historic vehicles to now be used legally.

Moreover, with input from the CDC, the Transport Department is planning to organize a special 'registration camp' over several days, where owners of de-registered historic vehicles with no papers will be invited to legalize their vehicles. The data for these vehicles will be collected through the CDC's portal and submitted to the state department.

This pioneering effort by the CDC sets a remarkable precedent for other states and demonstrates what can be achieved through determination, collaboration, and advocacy for the preservation of historic vehicles. What a major victory for India!

We are pleased to announce that the Bahrain Motor Club, one of the oldest motor clubs in the Kingdom of Bahrain, has recently joined FIVA. With over 200 active members, including enthusiasts, collectors, and restorers, the club has built

Nous sommes fiers de vous présenter les démarches remarquables entreprises par notre nouveau membre FIVA, le Classic Drivers Club (CDC) en Inde, qui a relevé avec succès un défi considérable lié à l'immatriculation des véhicules anciens dans son État.

Après que des membres lui aient signalé des difficultés lors du renouvellement de l'immatriculation de leurs véhicules, et le fait que les autorités locales chargées des transports considèrent les véhicules anciens comme des véhicules neufs, le club CDC a pris des mesures proactives pour enquêter sur ces signalement en travaillant avec ses membres et en collectant des données dans d'autres États. Ils ont consulté des experts de la réglementation et ont travaillé en étroite collaboration avec le ministère des transports de l'État. Cette collaboration a permis d'entrer en communication directe avec des fonctionnaires à tous les échelons et, par conséquent, de faire modifier la législation de l'État, où les véhicules anciens peuvent désormais circuler en toute légalité.

Par ailleurs, le ministère des transports, avec l'aide du club CDC, prévoit d'organiser un « centre d'enregistrement » spécial qui se déroulera sur plusieurs jours, où les propriétaires de véhicules anciens désimmatriculés et sans justificatifs seront invités à légaliser leurs véhicules. Les données de ces véhicules seront collectées sur le portail du club CDC et transmises au ministère de l'État.

Cette démarche inédite du CDC établit un précédent notable pour les autres États et démontre ce que la détermination, la collaboration et la défense de la préservation des véhicules anciens peut accomplir. Quelle grande victoire pour l'Inde !



a vibrant community dedicated to preserving automotive history. We are excited to welcome them to the FIVA family! In the coming months, we will focus on expanding into African countries and look forward to sharing more exciting updates soon.

Du côté des nouveaux membres, nous avons le plaisir de vous annoncer que le Bahreïn Motor Club, l'un des plus anciens clubs automobiles du Royaume de Bahreïn, a récemment rejoint la FIVA. Avec plus de 200 membres actifs, parmi lesquels des passionnés, des collectionneurs et des restaurateurs, le club a su créer une communauté dynamique, qui se consacre à la préservation de l'histoire de l'automobile. Nous sommes ravis de les accueillir dans la famille FIVA !

Dans les prochains mois, nous axerons nos efforts sur notre expansion dans les pays africains, et d'ici là, il nous tarde de vous communiquer de nouvelles informations passionnantes.

FIVA Ambassador to the Middle East and UNESCO

Ambassadeur de la FIVA au Moyen-Orient et à l'UNESCO

Rony Karam |

I am pleased to report that in early December, 2024 on the occasion of the yearly Qatar Concours d'Elegance, with the presence of participants from the neighboring countries alongside the Gulf region, I had the opportunity to meet and hold a very fruitful meeting with Mr. Salah Khaled, the UNESCO representative to the region and who is based in Qatar. Together, we took a stroll alongside the displayed cars where he expressed his view that he was not only impressed by the heritage he witnessed but also by the variety of rich designs and the showcasing of the aesthetic evolution of the cars which represented the decades of the last century (from the 1920's to the late 80s) and the development of the technicality and skills that each decade represented.

Also in December, I was pleased and honored to welcome the new President of the NGO/UNESCO Liaison Committee, Mrs. Svetlomira Stoyanova, who was been elected with a two-year mandate. President Tiddo Bresters and I together attended the UNESCO General Assembly, where President Bresters voted on behalf of FIVA.

In February 2025, following the annual meeting in Paris, Mrs. Sabina Colombo, Chief, Desk for External Relations and Public Information of UNESCO accepted our invitation to visit the FIVA stand at Retromobile. During her visit, she not only met with a number of members of the FIVA General Committee and other personalities, but also expressed her positive impressions of the various skills she witnessed in the preservation and restoration process as well as the cultural aspect of the historical vehicle heritage she witnessed. FIVA had also extended an invitation to Mrs. Stoyanova who could not join us due to a scheduling conflict.

During Mrs. Colombo's visit to our stand, and in light of the fact that both FIVA and UNESCO believe in the "living pres-

J'ai le plaisir de vous annoncer qu'au début du mois de décembre 2024, à l'occasion du concours d'élégance annuel du Qatar, en présence de participants des pays voisins de la région du Golfe, j'ai pu m'entretenir avec M. Salah Khaled, le représentant de l'UNESCO dans la région, basé au Qatar. Ensemble, nous avons déambulé autour des voitures exposées. Il s'est dit impressionné par le patrimoine exposé, et par la diversité et la richesse des designs et la mise en valeur de l'évolution esthétique de l'automobile au fil du siècle dernier (des années 1920 à la fin des années 1980), et par le développement de la technicité et des compétences illustrées par chaque décennie.

En décembre toujours, j'ai eu le plaisir et l'honneur d'accueillir la nouvelle présidente du comité de liaison ONG/UNESCO, Mme Svetlomira Stoyanova, élue pour un mandat de deux ans. Le président Tiddo Bresters et moi-même avons assisté ensemble à l'Assemblée générale de l'UNESCO, où le président Bresters a voté au nom de la FIVA.

En février 2025, après la réunion annuelle à Paris, Mme Sabina Colombo, Chef du Bureau des relations extérieures et de l'information publique de l'UNESCO, a accepté notre invitation sur le stand de la FIVA à Rétromobile. Au cours de sa visite, elle a rencontré des membres du Comité Général de la FIVA et d'autres personnalités, et a fait part de ses impressions positives sur les différentes compétences qu'elle a pu observer dans le processus de préservation et de restauration, et sur l'aspect culturel du patrimoine automobile historique dont elle a été témoin. La FIVA avait également invité Mme Stoyanova, qui n'a pas pu se joindre à nous en raison d'un conflit de calendrier.

Lors de la visite de Mme Colombo sur notre stand, et sachant que la FIVA et l'UNESCO croient toutes deux en la « prés-



ervation of historic vehicles and related technologies for future generations" FIVA arranged that Mr. Vincent Introvigne, FIVA's delegate to the newly launched Youth Working Group of the Non-Governmental Organization - UNESCO Liaison Committee (CIONG) carry out an interview with Mrs. Colombo. The interview can be seen as below:

https://www.instagram.com/reel/DJe177rCal/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==

« La FIVA a fait en sorte que M. Vincent Introvigne, délégué de la FIVA auprès du nouveau Groupe de travail de la jeunesse du Comité de liaison entre les organisations non gouvernementales et l'UNESCO (CIONG), puisse s'entretenir avec Mme Colombo. La vidéo de l'entretien est disponible ci-dessous.

https://www.instagram.com/reel/DJe177rCal/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==



Rémi Dargegen/Classic Driver

Founder of the Historic Group (HVG) and Member of the European Parliament (MEP) Mr. Bernd Lange attendees of the Exhibition.

Fondateur du Groupe historique (HVG) et membre du Parlement européen (MEP) M. Bernd Lange, participants à l'exposition

AUTOMOTIVE HERITAGE MEETS UNESCO HERITAGE

Editor's Note: We are very pleased and honoured to feature the works of automotive photographer Remi Dargegen in this article. Remi's work can be seen in many of the world's leading automotive periodicals such as Classic Driver and Octane as well as his work for a number of the world's leading OEM manufacturers such as Bugatti, Porsche, Lamborghini, BMW and Alfa Romeo. Remi has very kindly agreed to share his pictures of this event with FIVA and we look forward to greater cooperation and interaction with professionals like Remi.

LE PATRIMOINE AUTOMOBILE À LA CROISÉE DU PATRIMOINE DE L'UNESCO

Remarque de l'éditeur : Nous sommes ravis et honorés de présenter le travail du photographe automobile Rémi Dargegen dans cet article. Les clichés de Rémi apparaissent dans de nombreuses revues de premier plan consacrées à l'automobile, à l'instar de Classic Driver et Octane. Vous pouvez également retrouver son travail pour des constructeurs automobiles de premier plan, comme Bugatti, Porsche, Lamborghini, BMW et Alfa Romeo. Rémi a très gentiment accepté de partager ses photos prises lors

The Concorso d'Eleganza held in Nara, Japan, on 15 and 16 March, 2025 was held at a setting that could not have been more unique, taking place amid the grounds of the Yakushiji Temple, a registered UNESCO World Heritage Site and a unique element of Japanese cultural heritage. The temple is part of the huge complex that was the first centre of power of the Japanese Empire in the 8th century AD and is collectively referred to as "Historic Monuments of Ancient Nara".

de cet événement avec la FIVA et nous nous réjouissons de développer notre coopération et nos contacts avec des professionnels de son calibre.

Le Concorso d'Eleganza qui a eu lieu à Nara, au Japon, les 15 et 16 mars 2025, s'est déroulé dans un cadre tout à fait unique, sur le site du temple Yakushiji, un lieu singulier dans le patrimoine culturel japonais, inscrit au patrimoine mondial de l'UNESCO. Le temple fait partie de l'immense complexe qui fut jadis le premier centre de pouvoir de



Rémi Dargegen/Classic Driver

Against this backdrop, the carefully selected classics stood out fantastically. The field of participants offered a wide range of vehicles, starting with a 1921 Fiat 501 S race car. With one exception, the very rare vintage cars on the show ground were all from Japan. It is surprising how broadly oriented Japanese enthusiasts are, as Italian classics formed the largest group. This fact might also be explained by the preference of the organiser Mr. Hidetomo Kimura, himself a collector, who has a weak spot for special, sporty variants of small Italian cars, such as those from Abarth. For the international jury, that included FIVA President Tiddo Bresters, there were ten categories of classics to choose from, plus some special prizes, including the Spirit of FIVA trophy. It is impossible to list all the winners, but of course those for the Best of Show and FIVA trophy need to be mentioned.

l'Empire japonais au VIII^e siècle après J.-C., l'ensemble étant aujourd'hui baptisé « Monuments historiques de l'ancienne Nara ».

Dans cet écrin, les classiques sélectionnées avec soin étaient exposées de manière fabuleuse. Parmi les participantes, citons une voiture de course Fiat 501 S de 1921. À une seule exception près, toutes les voitures de collection rarissimes exposées en ce lieu privilégié venaient du Japon. Quelle surprise de voir l'ouverture de la vision des amateurs japonais. D'ailleurs, les classiques italiennes étaient particulièrement représentées. Cette particularité s'explique peut-être par la préférence de l'organisateur, M. Hidetomo Kimura, lui-même collectionneur, qui a un faible pour les versions spéciales et sportives des petites voitures italiennes, notamment celles d'Abarth.

Pour le jury international, dont faisait partie le président de

From L to R: FIVA President Tiddo Bresters, Philipp Sarofim, owner of the Lancia Stratos Zero – winner of Best of Show, show organizer Hidetomo Kimura, Shiro Nakamura – designer for Nissan (retired), JP Rathgen – Classic Driver Platform. Fondateur du Groupe historique (HVG) et membre du Parlement européen (MEP) M. Bernd Lange, participants à l'exposition



Rémi Dargegen/Classic Driver



Rémi Dargegen/Classic Driver

Japan, as with numerous other countries across the world, has a considerable growth potential for FIVA. This trend is further buoyed by the growing interest of young people in Japanese classics. Such a trend certainly need not be as exclusive as exemplified by one of the many other masterpieces in Nara, the 1965 James Bond Toyota 2000 GT convertible, used in "You Only Live Twice" (1967). The title of the film precisely reflects what one would wish for discovering many more stars on wheels in Japan.

la FIVA, Tiddo Bresters, il y avait dix catégories de classiques à départager, plus quelques prix spéciaux, notamment le trophée « Esprit de la FIVA ». Il serait impossible de citer ici tous les lauréats, mais nous devons citer le prix Best of Show et le trophée FIVA.

Le Japon, comme de nombreux pays dans le monde, présente un potentiel de croissance considérable pour la FIVA. Une tendance haussière renforcée par l'intérêt croissant des jeunes pour les classiques japonaises. On ne parle pas forcément d'exclusivité ici, en témoigne l'un des nombreux autres chefs-d'œuvre présentés à Nara, la Toyota 2000 GT décapotable de 1965 conduite par James Bond, dans le film « On ne vit que deux fois » (1967). Ce titre reflète exactement ce que l'on souhaiterait afin de découvrir d'autres splendeurs sur roues au Japon.

Communication Report Rapport Communication

Ramin Salehkhoul |

Taking over from Gautam Sen was a huge job as he left very big shoes to fill. However, I was very fortunate that he also left a very strong and effective platform to build upon and both I and FIVA are very lucky in that he continues to provide his invaluable advice and time in helping to present FIVA to the world.

Starting right away following the Vienna General Assembly, my first meeting after being handed over the reins from Gautam was in Vienna with the wonderful husband and wife team of Gerardo Garcia and Roxana Iglesias of the Mexican ANF, the Mexican Federation of Antique and Collector Automobiles (FEMAAC). In the meeting we were joined by Sibora Xhemali of the Albanian ANF who shared with us her invaluable experience in putting together a symposium. Together, with the direct assistance of Gautam, and the full backing and support of the GC, we were able to put together a very memorable and successful international symposium under the name "What is Original? And What Isn't ...". With an all-star lineup of guests which included REVS Institute founder Miles Collier, such was the caliber of the symposium that for the first time ever, FIVA will be producing the proceedings. For those who wish to see the symposium, the link to the FIVA YouTube Channel is as below.

Laurent Heriou: <https://youtu.be/GRSHFfjBER0?si=V-S5lJFngFs3-hbAa>

Discussion panel: <https://youtu.be/rZnqyVVIR1g?si=aY-gYCIl3N2n8nl-p>

Fernando Mangino: <https://youtu.be/UBGVcGJmIdk?si=qnRmRBKrvpbpPaA>

Malcolm Forest: <https://youtu.be/X3rnMQkDp2g?-si=h1WomtWC3hCWtlbi>

Prendre la relève de Gautam Sen n'a pas été une mince affaire, car il portait plusieurs casquettes. Par chance, il m'a laissé une plateforme robuste et efficace sur laquelle je peux m'appuyer, et il continue à offrir à la FIVA ainsi qu'à moi-même ses précieux conseils et son temps pour présenter la FIVA au monde entier.

Ma première réunion, après avoir succédé à Gautam, s'est tenue à Vienne à l'issue de l'Assemblée Générale, avec le merveilleux couple formé par Gerardo Garcia et Roxana Iglesias, de l'ANF mexicaine, la Federación Mexicana de Automóviles Antiguos y de Colección (FEMAAC). Nous avons été rejoints par Sibora Xhemali, de l'ANF albanaise, qui nous a fait part de sa précieuse expérience concernant l'organisation d'un symposium. Ensemble, avec l'intervention directe de Gautam et le soutien total du CG, nous avons pu organiser un symposium international mémorable baptisé « Qu'est-ce qui est original ? Et qu'est-ce qui ne l'est pas... ». Bénéficiant d'une liste d'invités de premier plan, comme le fondateur de l'Institut REVS, Miles Collier, ce symposium a été d'une telle qualité que, pour la première fois, la FIVA en produira le procès-verbal. Si vous souhaitez voir le symposium, voici le lien vers la chaîne YouTube de la FIVA.

Laurent Heriou: <https://youtu.be/GRSHFfjBER0?si=V-S5lJFngFs3-hbAa>

Discussion panel: <https://youtu.be/rZnqyVVIR1g?si=aY-gYCIl3N2n8nl-p>

Fernando Mangino: <https://youtu.be/UBGVcGJmIdk?si=qnRmRBKrvpbpPaA>

Malcolm Forest: <https://youtu.be/X3rnMQkDp2g?-si=h1WomtWC3hCWtlbi>

Matthias Heyer: <https://youtu.be/INROykl5Bes?si=y3fb9i-D3gqe2QMTT>

Miles Collier: <https://youtu.be/MQw8omhsfPA?si=-8VfaPkeyWMINI7e3>

Gerardo Garcia: <https://youtu.be/1RQ-Wp0KNyg?si=gAu-HPq5zDCjplXvX>

Tiddo Bresters: <https://youtu.be/LGmJ6yeBZGQ?si=0eOq-zlpDgWSEbPuR>

Concomitant with the symposium, FEMAAC also held a two-day exhibition by the name of the La Gala Internacional Del Automovil (International Automobile Gala - 'La Gala'). Both the symposium and the exhibition were held on the grounds of the renown Restaurante Jajalpa. La Gala, which ended on March 2, 2025, was a registered FIVA event, and, in synergy with the symposium, served to pay tribute to classic and collectors vehicles, as true works of art that represent an essential part of history and culture. As someone who had the pleasure to partake in both events, one of the most memorable experiences was witnessing the strong familial bonds that existed among the Mexican enthusiasts. Many of us come away with some of our best memories from historic vehicle events when we are able to share them with loved ones, and I encourage our readers to read the heartwarming story of the mother-daughter team of Zaredith Mejia and her daughter Amaia who went together to collect the 'Special Prize - American' for their AMC Pacer at La Gala.

https://www.instagram.com/p/DG6G0EPiQYC/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==

A special shout out also goes to Antonio Arderiu, Ernesto Bächtold, Carlos Ortiz, and Carmen González who arranged for the first time the display of motorcycles at a Mexican

Matthias Heyer: <https://youtu.be/INROykl5Bes?si=y3fb9i-D3gqe2QMTT>

Miles Collier: <https://youtu.be/MQw8omhsfPA?si=-8VfaPkeyWMINI7e3>

Gerardo Garcia: <https://youtu.be/1RQ-Wp0KNyg?si=gAu-HPq5zDCjplXvX>

Tiddo Bresters: <https://youtu.be/LGmJ6yeBZGQ?si=0eOq-zlpDgWSEbPuR>

En parallèle du symposium, la FEMAAC a organisé une exposition sur deux jours baptisée La Gala Internacional Del Automovil (le gala international de l'automobile - 'La Gala'). Ces deux événements se sont déroulés dans l'enceinte du célèbre restaurant Jajalpa. La Gala, qui s'est achevée le 2 mars 2025, était un événement enregistré auprès de la FIVA qui, associée au symposium, a été l'occasion de rendre hommage aux véhicules classiques et de collection, véritables œuvres d'art qui font partie intégrante de l'histoire et de la culture. Ayant eu le plaisir de participer aux deux événements, l'une des expériences qui m'ont le plus marqué a été de voir les liens familiaux forts qui existent entre les amateurs mexicains. Pour beaucoup d'entre nous, nos meilleurs souvenirs de tous ces événements consacrés aux véhicules anciens sont les moments que nous pouvons partager avec nos proches. J'encourage nos lecteurs à lire le récit de l'équipe mère-fille formée par Zaredith et Amaia Mejia, qui sont allées, ensemble, récupérer le « Prix spécial - américaine » pour leur AMC Pacer, lors de la cérémonie de La Gala.

https://www.instagram.com/p/DG6G0EPiQYC/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==

J'adresse une mention spéciale pour Antonio Arderiu, Ernesto Bächtold, Carlos Ortiz et Carmen González, qui ont

Concours event exemplifying the spirit of the 'Classic Bikes - Ride Don't Hide' campaign of the FIVA Motorcycle Commission.

The link is as follows:

<https://www.fiva.org/en/post/la-gala-a-retrospective-part-ii>

Prior to the Symposium however, we had an intense period ramping up for FIVA'S presence at the 2025 Retromobile Exhibition. On the one hand, was the setup of the FIVA stand which was done brilliantly by Jean Francois Ruchaud, Laurent Heriou and Gian Mario Mollar.

Most importantly, Retromobile was the platform used for the launch of the first-ever Press Kit by FIVA, offering both the press and the public access to the latest developments of FIVA through an innovative, interactive QR code. This QR code represents a significant step forward in our communications.

Integrated into our media kit and updated regularly, it provides a gateway to curated content—articles, videos, and more—designed to highlight FIVA's initiatives while amplifying the visibility of our members. By using this platform to showcase their contributions, we are also able to reaffirm our commitment to fostering collaboration and strengthening the shared mission we uphold with our global network.

Taking into account that we have over ninety national members representing FIVA across the globe and more than fifty professional partners, these new communication tools are tailored to support and enhance the efforts of our community. By offering direct access to news, activities, and events, the QR code complements our broader digital presence, ensuring that FIVA's collective voice resonates widely across our website, social media platforms, and beyond.

<https://linktr.ee/fivaclassics>



organisé pour la première fois l'exposition de motos à l'occasion d'un événement de type Concours au Mexique, incarnant l'esprit de la campagne « Classic Bikes - Ride Don't Hide » à l'initiative de la Commission Motos de la FIVA.

Le lien est le suivant.

<https://www.fiva.org/en/post/la-gala-a-retrospective-part-ii>

Juste avant le symposium, nous avons eu une période très chargée pour préparer la présence de la FIVA au salon Rétromobile 2025. L'installation du stand de la FIVA a été réalisée avec brio par Jean-François Ruchaud, Laurent Heriou et Gian Mario Mollar.

Surtout, Rétromobile a vu la publication du tout premier dossier de presse de la FIVA, donnant accès à la presse et au public aux dernières actualités de la FIVA grâce à un code QR innovant et interactif. Ce code QR représente une avancée significative dans nos démarches de communication.

Intégré à notre kit médias et actualisé régulièrement, il constitue une passerelle vers une sélection de contenus - des articles, des vidéos et d'autres supports - conçus pour présenter les initiatives de la FIVA et rehausser la visibilité de nos membres. En utilisant cette plateforme pour présenter leurs contributions, nous réaffirons notre engagement pour la collaboration et renforçons la mission commune que nous défendons avec notre réseau mondial.

Sachant que nous avons plus de quatre-vingt-dix membres nationaux représentant la FIVA dans le monde et plus de cinquante partenaires professionnels, ces nouveaux outils de communication sont conçus pour soutenir et renforcer les efforts entrepris par notre communauté tout entière. En proposant un accès direct aux actualités, aux activités et aux événements de la FIVA, le code QR complète notre vaste présence numérique, pour faire entendre la voix collective de la FIVA sur notre site Web, nos réseaux sociaux et au-delà.

Le lien vers notre code QR est le suivant.

<https://linktr.ee/fivaclassics>

As an official partner of UNESCO, FIVA's communication policies will work to further align its mission with the broader objective of safeguarding cultural heritage. The use of new tools such as the Media Kit and QR Code not only extend the reach of our actions but also set the stage for the celebration of FIVA's 60th anniversary in 2026. This milestone will highlight our ability to bridge the past and the future, reaffirming our dedication to preserving this extraordinary legacy for generations to come. I am pleased to report that already a working group has been formed and we are progressing in our planning to make the 60th Anniversary a most memorable one.

Of course, FIVA also celebrates past and present global luminaries as nominated by our ANF's with the Heritage Hall of Fame. For 2025, the induction process started with motorsport legend and former FIA President Jean Todt during a special ceremony at Retromobile. You can read about his ceremony in the cover story of this Newsletter. His induction was followed by a ceremony for famed designer Paolo Martin held at the Historic Villa Rey in Turin, Italy, which also serves as the headquarters of both the Italian ANF Automotoclub Storico Italiano (ASI) and FIVA. ASI, who nominated Mr. Martin, held a truly memorable ceremony in his honor attended by luminaries such as Giorgetto Giugiaro and Enrico Fumia. You can read about Paolo Martin's induction ceremony at the following link:

https://www.instagram.com/reel/DGgDMhTN9zK/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==

In March, I personally volunteered to present the Hall of Fame Award to Mr. Bob Lutz. Anybody who says one should not meet their heroes is dead wrong. As a longtime fan, meeting Mr. Lutz exceeded my every expectation and we spent the day on his farm discussing everything from cars to, well, cars. This meeting prompted me to write a personal account of my day with Mr. Lutz which I will be sharing soon. In the meanwhile, anybody wishing to read more can look up the presentation of the Hall of Fame award to Mr. Lutz at the following link:

https://www.instagram.com/p/DHGybpEi5tp/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==

As we go to press, the Heritage Hall of Fame nominations for 2025 have been received from the ANF's and the judging process will commence shortly. In the meanwhile, we will keep you abreast of the latest award presentations accordingly.

En tant que partenaire officiel de l'UNESCO, les politiques de communication de la FIVA doivent aligner davantage notre mission sur notre objectif plus large de préservation du patrimoine culturel. L'utilisation de nouveaux outils, à l'instar du kit médias et du code QR, permet d'élargir la portée de nos actions, mais aussi de préparer les célébrations autour du 60ème anniversaire de la FIVA, en 2026. Ce jalon soulignera notre capacité à faire le lien entre le passé et l'avenir, réaffirmant notre engagement à préserver cet héritage extraordinaire pour les générations à venir. J'ai le plaisir de vous annoncer qu'un groupe de travail est d'ores et déjà au travail et que les préparatifs vont bon train pour faire de notre 60e anniversaire un événement mémorable.

La FIVA rend également hommage aux personnalités d'hier et d'aujourd'hui désignées par nos ANF dans le cadre du Temple de la renommée du patrimoine de la FIVA. En 2025, le processus d'intronisation a commencé avec Jean Todt, légende du sport automobile et ancien président de la FIA, lors d'une cérémonie organisée au salon Rétromobile. Vous pouvez en lire le récit dans l'article en couverture de ce bulletin d'information. Son intronisation a été suivie d'une cérémonie en l'honneur du célèbre designer Paolo Martin, sur le site de l'historique Villa Rey de Turin, en Italie, qui est également le siège de notre ANF locale, Automotoclub Storico Italiano (ASI) et de la FIVA. ASI, qui a proposé la candidature de M. Martin, a organisé en son honneur une cérémonie inoubliable à laquelle ont assisté des personnalités comme Giorgetto Giugiaro et Enrico Fumia. Pour en savoir plus sur la cérémonie d'intronisation de Paolo Martin, cliquez sur le lien suivant.

https://www.instagram.com/reel/DGgDMhTN9zK/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==

En mars, je me suis personnellement porté volontaire pour remettre le prix du Temple de la renommée à M. Bob Lutz. Ceux qui disent qu'il ne faut jamais rencontrer ses héros font fausse route. En tant que fan de longue date, ma rencontre avec M. Lutz a dépassé toutes mes attentes et nous avons passé la journée dans sa ferme à discuter de tout et de rien, des voitures aux... voitures, en passant par... les voitures. Cette rencontre m'a incité à rédiger un compte-rendu de ma journée avec M. Lutz, que je vous partagerai prochainement. En attendant, toute personne désireuse d'en savoir plus peut accéder à la remise du prix du Temple de la renommée à M. Lutz en cliquant sur le lien suivant.

As we near our Motorcycle World Event in May and our Utilitarian World Event in June, we look forward to presenting to you our new communication initiatives for showcasing our events. Working together with our media partner Alizée Glavieux of Cesalya, our FIVA commission heads (and their designated members) and our ANF's we have been working one on one in specialized working groups dedicated to develop tailor made communication packages with the objective of not only maximizing the amplitude of each event, but to also showcase the wonderful work that our ANF's and commissions are doing.

All of the above efforts are designed to deepen FIVA's connections with existing members while creating opportunities to welcome new affiliations—be they individual enthusiasts, professionals, or those linked to the historic vehicle community. We also strive to highlight the initiatives of best practices that our ANF's are carrying out, including sustainability, inclusivity and empowerment. Joining FIVA means becoming part of an international movement devoted to protecting, preserving, and promoting an irreplaceable heritage while embracing innovative tools to amplify its impact and we are doing our part to achieve this mandate. We hope that the QR Code, Media Kit and our newly restructured Newsletter utilizing multiple integrated communication platforms will serve as a microcosm of the larger picture of the work which is under implementation.

À l'heure où nous écrivons ces lignes, les ANF ont envoyé les nominations pour l'édition 2025 du Temple de la renommée du patrimoine et le processus d'évaluation commencera sous peu. En attendant, nous vous informerons des dernières remises de prix.

À l'approche de notre Événement Mondial consacré aux motos en mai et de notre Événement Mondial consacré aux utilitaires en juin, il nous tarde de vous présenter nos nouvelles initiatives de communication pour faire connaître nos événements. En collaboration avec notre partenaire médias Alizée Glavieux de Cesalya, les responsables des commissions de la FIVA (et leurs membres désignés) et nos ANF, nous avons travaillé individuellement dans des groupes de travail dédiés au développement de communications sur mesure, destinées à élargir l'envergure de chaque événement, mais aussi à souligner le travail formidable accompli par nos ANF et nos commissions.

Toutes ces démarches ont pour objectif de renforcer les liens de la FIVA avec ses membres existants et de créer des opportunités de nouvelles affiliations - avec des particuliers, des professionnels ou des parties prenantes de la communauté des véhicules anciens. Nous cherchons également à mettre en avant les initiatives de nos ANF qui relèvent des bonnes pratiques, notamment en matière de durabilité, d'inclusion et d'autonomisation. Adhérer à la FIVA, c'est appartenir à un mouvement d'envergure internationale dévoué à la protection, à la préservation et à la promotion d'un patrimoine irremplaçable, et bénéficier d'outils innovants pour renforcer l'impact de ces démarches. Nous espérons que le code QR, le kit médias et la nouvelle version de notre bulletin d'information sur nos différentes plateformes de communication intégrées contribueront à souligner tout le travail accompli.

In Memoriam



LANCELOT-ROBERT SMITH

April 9, 1944 – March 14, 2025

Born in Ireland on April 9, 1944, Lancelot-Robert Smith first became involved with old vehicles at the ripe old age of six having learned to drive on an Fordson Major. A few years later, at the age of thirteen, he was “given” a 1926 Armstrong Siddeley 14HP Cotswold Tourer by a friend of his father with the caveat that he would have to do “it up” and return it whenever the owner wanted it. It was from there that historic vehicles became a major part of his life.

Robert travelled to Greece in March 1967, accompanied by his wife Penny and with their belongings packed into a Porsche 356 SC. Initially, he came to carry out a two-year contract with a shipping company but he instantly fell in love with Greece and never looked back. Such was his love for Greece that he was a founding member of the Greek-Irish Society, established in 1977, with the aim of developing social and cultural relations between the peoples of Ireland and Greece. His relationship with Greece was further solidified when, in the summer of 1972 he became acquainted with PHILPA the Antique Car Club of Greece. He not only became active in the club, but also began to become directly involved in the technical affairs of PHILPA culminating in his membership in PHILPA’s technical commission in 1988. He subsequently rose to head the commission, a task he carried out until only very recently. Robert also had the distinction to have served as the President of PHILPA.

At FIVA, Robert served as a member of the Technical Commission and for a two-year tenure was its Vice-Chairman. We believe that FIVA Technical Commission member Tilman Kleber summed up it up best when he stated “we have not only lost a fellow commission member, but a real friend”.

Né en Irlande le 9 avril 1944, Lancelot-Robert Smith s’intéresse aux véhicules anciens dès l’âge de six ans, après avoir appris à conduire au volant d’une Fordson Major. Quelques années plus tard, alors âgé de treize ans, un ami de son père lui « offre » une Armstrong Siddeley 14HP Cotswold Tourer de 1926, à la condition qu’il la remette en état et la restitue à son propriétaire lorsqu’il en aurait besoin. Les véhicules anciens font désormais partie intégrante de sa vie.

Robert débarque en Grèce en mars 1967, accompagné de sa femme Penny, leurs effets personnels entassés dans une Porsche 356 SC. Au départ, il vient pour un contrat de deux ans avec une société de transport maritime, mais il tombe immédiatement amoureux de la Grèce. L’affection qu’il voue à ce pays est tel qu’il est l’un des membres fondateurs de la Société gréco-irlandaise, créée en 1977, pour développer les relations sociales et culturelles entre l’Irlande et la Grèce. Sa relation avec la Grèce se renforce davantage lorsque, pendant l’été 1972, il découvre PHILPA, l’Antique Car Club of Greece. Il y endosse un rôle actif et commence à s’impliquer dans les affaires techniques de PHILPA, jusqu’à devenir membre de la commission technique du club en 1988. Il est ensuite pro mu à la tête de la commission, une tâche qu’il exercera jusqu’à tout récemment. Robert a également eu l’honneur de devenir président de PHILPA.

Au sein de la FIVA, Robert a été membre de la Commission Technique, et même vice-président, pendant deux ans. Tilman Kleber, membre de la Commission Technique de la FIVA, résume parfaitement la situation: « Nous n’avons pas seulement perdu un collègue au sein de la commission, mais un véritable ami ».



DOMINIK C. FISCHLIN

August 7, 1943 – March 27, 2025

The late Dominik Fischlin, stands out as one of the most well-known, if not one of the most well liked personalities to emerge from the Swiss historical vehicle scene. Coming from the city of Bern, Mr. Fischlin was fluent in five languages (German, English, French, Italian, Spanish) and during his presence at FIVA General Assemblies, he stood out for his mediation skills, working to build up consensus among delegates in order to help FIVA progress forward.

From 1997 onwards, Mr. Fischlin was in high demand and was frequently delegated to events as a FIVA Steward. He came into this role through his position as President of the former FSVA, Fédération Suisse des Véhicules Anciens (1999–2006), now the SHVF – Swiss Historic Vehicle Federation – where he also served on the Technical Commission. From 2001, he served as not only a consultant for the selection committee of the “Concorso d’Eleganza Villa d’Este,” but for the “Mille Miglia” rally as well. For the latter, he also acted as a technical scrutineer. From 2006 onwards, Mr. Fischlin was appointed to the jury of numerous prestigious Concours d’Elégance events. In 2022, Mr. Fischlin decided to step back a little, but before doing so, he was awarded the prestigious Gold Medal of Merit in recognition for his long-standing and outstanding commitment to the world of historic vehicles by the Swiss Section of the the International Club for Rolls-Royce & Bentley Enthusiasts,

According to veteran FIVA Steward, Ruedi Mueller, to his amazement, the late Mr. Fischlin was known admirably by all no matter where Mr. Mueller would travel for events, even as far away as Japan, underscoring the fact that Mr. Fischlin will be dearly missed by friends and colleagues alike across the historical vehicle world.

Le regretté Dominik Fischlin est l’une des personnalités les plus connues, et même l’une des plus appréciées, dans le paysage suisse des véhicules anciens. Originaire de la ville de Berne, M. Fischlin parlait couramment cinq langues (allemand, anglais, français, italien, espagnol) et lors de sa présence aux assemblées générales de la FIVA, il se distinguait par ses talents de médiateur, s’efforçant de dégager un consensus entre les délégués afin d’aider la FIVA à avancer. À partir de 1997, M. Fischlin a été très sollicité et régulièrement dépêché sur des événements dans le rôle de délégué de la FIVA. Il a accédé à cette fonction grâce à son rôle de président de l’ancienne FSVA, Fédération Suisse des Véhicules Anciens (1999-2006), aujourd’hui rebaptisée SHVF - Swiss Historic Vehicle Federation - où il a également siégé à la Commission Technique. À partir de 2001, il a été consultant pour le comité de sélection du « Concorso d’Eleganza Villa d’Este » et le rallye « Mille Miglia ». Il y a également joué le rôle d’examineur technique. Dès 2006, M. Fischlin a été nommé membre du jury de nombreux concours d’élégance prestigieux. En 2022, M. Fischlin a décidé de prendre du recul, et s’est vu décerner la prestigieuse médaille d’or du mérite en reconnaissance de son engagement exceptionnel de longue date dans l’univers des véhicules anciens par la section suisse de l’International Club for Rolls-Royce & Bentley Enthusiasts,

Selon Ruedi Mueller, délégué FIVA de longue date, feu M. Fischlin était connu et admiré de tous, partout où il voyageait pour participer à des événements, jusqu’au Japon. M. Fischlin manquera cruellement à ses amis et à ses collègues du monde des véhicules anciens.

