

N

FIVA
NEWSLETTER

FIVA World Events 2025

FIVA World Motorcycle Rally - Italy
FIVA World Utilitarian Event - Netphen

Summer - Fall 2025



Contents

Contenu

FIVA President's Message Tiddo Bresters Mot du Président de la FIVA Tiddo Bresters	2
Cover Story - FIVA World Events 2025 Événements mondiaux FIVA 2025	6
Vice President Events' Commission Report Malcolm Grubb Rapport du Vice-Président Commission des Manifestations Malcolm Grubb	14
Vice President Culture and Youth Commission Report Nataša Grom Jerina Rapport du Vice-Président Commission Culture et Jeunesse Nataša Grom Jerina	18
Vice President Technical Commission Report Laurent Hériou Rapport du Vice-Président Commission Technique Laurent Hériou	26
Director Motorcycle Commission Report Keith Gibbins Rapport du Directeur Commission Motocyclettes Keith Gibbins	28
Director Utilitarian Commission Report Timo Vuortio Rapport du Directeur Commission Utilitaires Timo Vuortio	32
Vice President Legislation Commission Report Lars Genild Rapport du Vice-Président Commission Législation Lars Genild	36
Vice President for FIVA Membership Report Gabriela Magureau Rapport du Vice-Président FIVA Affiliations Gabriela Magureau	38
Report of the FIVA Ambassador for South America Alec E. Daly Rapport de l'Ambassadeur de la FIVA au Amérique du Sud Alec E. Daly	40
Vice President Communication Report Ramin Salehkhoh Rapport du Vice-Président Communication Ramin Salehkhoh	42
In Memoriam	53

The FIVA Newsletter is a quarterly publication of the
Federation Internationale des Vehicules Anciens (FIVA).

Edited by the FIVA Communication Office.

Villa Rey-Strada Val San Marino Superiore, 27/B
10131 Turin - Italy

Secretary@fiva.org

Message from the President Mot du Président

Tiddo Bresters |

In this second newsletter of the year, I will focus on the importance of international cooperation and expand on two topics mentioned in my previous newsletter contribution: FIVA's participation in the work of the UNECE WP.29 in Geneva and cooperation with other industrial and mobile heritage organizations under the name WIMH (Working Industrial and Mobile Heritage).

Dans ce deuxième bulletin d'informations de l'année, je me concentrerai sur l'importance de la coopération internationale et je développerai deux thématiques citées dans ma précédente contribution à ce bulletin d'informations : la participation de la FIVA aux travaux du groupe de travail WP.29 de la CEE-ONU à Genève et la coopération avec d'autres organisations du patrimoine industriel et mobile sous le nom



First, I wish to thank our Vice President of Communications, Ramin Salehkhrou and our communication partner Alizée Glavieux, whose dynamic work has significantly boosted FIVA's social media presence, for their efforts in making the first newsletter a success in design, concept, and content. The newsletter is now more than text and photos; its many links connect readers to the wide range of activities in which FIVA is involved. It also demonstrates that FIVA is much more than the General Committee and our three Ambassadors. It is a community of individuals who, each in their own field, work toward our mission — whether as teams in committees and project groups or individually as stewards at events we follow each year. Above all, FIVA is the sum of all our members: national members who represent and promote the interests of historic vehicle enthusiasts in their countries, and professional members who contribute expertise to our mission.

All this comes together in FIVA. We not only monitor developments in our field, we also provide direction. However, it is important to recognize that FIVA itself does not act directly in the countries that make up the global FIVA family. In those countries, our national members represent enthusiasts and the supporting industry. Their position is strengthened by being able to count on FIVA — a UNESCO partner and globally recognized as the leading interest group for historic vehicles. Our activities in the UNECE World Forum for Harmonization of Vehicle Regulations (WP.29) demonstrate our active role globally, beyond just the European Union. UNECE WP.29 deals with vehicle regulations with worldwide impact, which can affect the use and preservation of historic vehicles. Working with our Legislation Commission and public affairs professionals, Aldo Celasco monitors WP.29 developments from Geneva, covering issues such as tires, periodic vehicle inspections, and specifications for autonomous vehicles — all essential for our future.

Working Industrial and Mobile Heritage (WIMH, Patrimoine industriel et mobile en fonctionnement).

Je tiens tout d'abord à remercier notre vice-président de la communication, Ramin Salehkhrou, et notre partenaire de la communication, Alizée Glavieux, dont le travail dynamique a considérablement renforcé la présence de la FIVA sur les réseaux sociaux, pour leurs efforts qui ont contribué au succès du premier bulletin d'informations, en termes de design, de concept et de contenu. Ce bulletin n'est plus qu'un simple accompagné de photos ; ses nombreux liens renvoient le lecteur au vaste éventail des activités de la FIVA. Il démontre également que la FIVA est bien plus que le Comité général et nos trois ambassadeurs. C'est une communauté d'individus qui, chacun dans leur domaine, œuvrent à notre mission — que ce soit en équipe dans les commissions et groupes de projet ou à titre individuel en tant que délégués présents aux événements que nous suivons chaque année. Avant tout, la FIVA est la somme de tous ses membres : ses membres nationaux qui représentent et défendent les intérêts des amateurs de véhicules anciens dans leurs pays respectifs, et ses membres professionnels qui apportent leur expertise à notre mission.

Tous ces éléments convergent pour constituer la FIVA. Nous ne faisons pas que suivre les évolutions de notre domaine, nous donnons aussi une orientation. Rappelons toutefois que la FIVA elle-même n'agit pas directement dans les pays qui constituent la grande famille de la FIVA. Dans ces pays, nos membres nationaux représentent les passionnés et l'industrie annexe. Leur position est renforcée par la possibilité de pouvoir compter sur la FIVA — organisation partenaire de l'UNESCO et mondialement reconnue comme le principal groupe pour la défense des véhicules anciens. Nos activités au sein du Forum mondial de la CEE-ONU pour l'harmonisation des réglementations relatives aux véhicules (WP.29)

WIMH strives to ensure that industrial and mobile heritage is presented in working order and with conceptual authenticity. This applies not only to historic road vehicles but also to historic trains, boats, and aircraft. The availability of fossil fuels is a shared concern, as is the need for specialized education and the preservation of skills for future generations. These themes are also addressed in the *Katowice Declaration*, the final document adopted by WIMH partners at the April conference 'The European Heritage of Coal and Steel' in Katowice, Poland.

As a cooperation platform, we have also succeeded in recent months in drawing EU attention to the industrial and mobile heritage sector as a whole. In response to questions from several Polish Members of the European Parliament, the European Commission confirmed that it will work to preserve and improve Europe's industrial and mobile heritage — a commitment that provides a strong basis for future lobbying activities.

illustrent notre rôle actif à l'échelle mondiale, par-delà les frontières de l'Union européenne. Le WP.29 de la CEE-ONU gère des réglementations qui ont un impact mondial et qui peuvent influencer l'utilisation et la préservation des véhicules anciens. En collaboration avec notre Commission Législation et nos experts en affaires publiques, Aldo Celasco suit les évolutions du WP.29 depuis Genève, couvrant des sujets tels que les pneus, les contrôles techniques périodiques et les spécifications des véhicules autonomes — autant de facteurs essentiels pour notre avenir.

Le WIMH s'efforce de garantir la préservation du patrimoine industriel et mobile en état de fonctionnement et dans le respect de l'authenticité conceptuelle. Cette démarche concerne non seulement les véhicules routiers anciens, mais aussi les trains, les bateaux et les avions d'époque. La disponibilité des carburants fossiles constitue une préoccupation pour tous, de même que la nécessité d'une formation spécialisée et de la transmission des savoir-faire aux générations futures. Ces thèmes sont également abordés dans la *Déclaration de Katowice*, document final adopté par les partenaires du WIMH lors de la conférence d'avril « Le patrimoine européen du charbon et de l'acier » à Katowice, en Pologne.

En tant que plateforme de coopération, nous avons également réussi ces derniers mois à attirer l'attention de l'UE sur le secteur du patrimoine industriel et mobile dans son ensemble. En réponse à des questions émanant de plusieurs députés européens polonais, la Commission européenne a confirmé qu'elle s'engagera à préserver et promouvoir le patrimoine industriel et mobile de l'Europe — un engagement qui constitue une base solide pour nos futures activités de lobbying.

FIVA World Events 2025

Événements mondiaux FIVA 2025

Celebrating Heritage, Inclusion, and Sustainability
Célébrer le Patrimoine, l'Inclusion et la Durabilité

Cover Story

Ramin Salehkhou |

FIVA World Events are aptly named, offering a global showcase of how FIVA and its national members work together to connect historical significance, national identity, and cultural education. These gatherings not only allow enthusiasts to enjoy their vehicles safely on public roads and venues but also highlight broader social initiatives, including sustainability, inclusivity, and the safe use of historic vehicles.

Recent events in Italy and Germany exemplify this dual mission, serving both as celebrations of heritage and as platforms for best practices within the historic vehicle movement. The forthcoming World Rally in Turkiye, a unique intersection of the western and eastern continents, will serve to further continue these missions.

Classic Bikes - Ride, Don't Hide!

The FIVA World Motorcycle Rally 2025 – a celebration of heritage, diversity and freedom on two wheels

Held from 21–25 May in Italy, this year's FIVA World Motorcycle Rally was far more than a rally — it was a cultural adventure and a global celebration of two-wheeled heritage. Hosted by the Automotoclub Storico Italiano (ASI), FIVA's national federation in Italy, the rally gathered 140 riders — a record for a FIVA world motorcycle event — from across Europe, the USA, Japan, and the Middle East.

The aptly named rally, "The Italian Taste," combined scenic roads, Italian gastronomy, and cultural discovery. Starting



Les événements mondiaux de la FIVA portent bien leur nom, car ils offrent une vitrine mondiale sur la collaboration entre la FIVA et ses membres nationaux, pour faire le lien entre importance historique, identité nationale et éducation culturelle. Ces rassemblements sont l'occasion pour les passionnés de profiter de leurs véhicules en toute sécurité sur la voie publique et dans des lieux publics, mais aussi de mettre en lumière des enjeux sociaux plus larges, notamment la durabilité, l'inclusion et la conduite en toute sécurité des véhicules anciens.

Les derniers événements, organisés en Italie et en Allemagne, incarnent cette double mission, à la fois célébration du patrimoine et plateforme où présenter les meilleures pratiques dans le domaine des véhicules anciens. Le prochain rallye mondial en Turquie, point de rencontre unique entre l'occident et l'orient, sera l'occasion de poursuivre ces missions.

Classic Bikes - Ride, Don't Hide !

(Motos classiques : Roulez, ne vous cachez pas !)

Le Rallye mondial de motos de la FIVA 2025 - une célébration du patrimoine, de la diversité et de la liberté en deux roues)

Organisée du 21 au 25 mai en Italie, l'édition 2025 du Rallye mondial de motos de la FIVA s'est avérée être bien plus qu'un simple rallye : ce fut une aventure culturelle et une célébration mondiale du patrimoine des deux-roues. Organisé par l'Automotoclub Storico Italiano (ASI), la fédé-



from Imola, the heart of the Motor Valley, participants rode through Florence, Siena, Volterra, Pisa, Lucca, and Castelvechio Pascoli before returning to the renown Imola racetrack for a two-lap grand finale. The traverse of vintage motorcycles through medieval towns was a major logistical challenge, but thanks to the professional coordination of ASI and the Italian Traffic Police, it was managed flawlessly.

Diversity was a hallmark of this year's rally, including a record number of female riders. Among them was Maryam Talaei, Iranian rider and member of the FIVA Motorcycle Commission, participating in her third consecutive rally. Maryam also became a member of the FIVA-ASI "Green Dream Team," created by Francesco Di Lauro, President of the ASI Green Commission. Together with veteran riders Stephano Zuban and Sergio Pellandini, the team rode vintage motorcycles powered entirely by biofuel, proving that sustainability and historic vehicles can successfully coexist.

The rally was the team's official debut, and by the time of publication, they will also have participated in the "Motorcycling Without Borders" event in Gorizia (31 August) and Maryam will join the launch of the "Four Wheel Green Team" at the Stella Alpina Rally (5 September 2025).

ration italienne de la FIVA, l'événement a rassemblé quelque 140 motards – un record pour un événement mondial de la FIVA – venus d'Europe, des États-Unis, du Japon et du Moyen-Orient.

Judicieusement baptisé « The Italian Taste » (Un goût d'Italie), le rallye a parfaitement marié routes panoramiques, gastronomie italienne et découverte culturelle. Au départ d'Imola, centre névralgique de la vallée des sports mécaniques, les participants ont traversé Florence, Sienna, Volterra, Pise, Lucques et Castelvechio Pascoli avant de regagner le bitume du célèbre circuit d'Imola pour le final, qui s'est joué en deux tours. La chevauchée de motos anciennes à travers des villes médiévales a été un défi logistique d'envergure, mais grâce à la coordination professionnelle entre ASI et la police de la route italienne, tout s'est déroulé sans encombre.

Cette année, la diversité était le mot d'ordre du rallye, qui a d'ailleurs enregistré un nombre record de participantes. Parmi elles, Maryam Talaei, pilote iranienne et membre de la Commission Motos de la FIVA, participait à son troisième rallye consécutif. Maryam a également intégré la « Green Dream Team » (équipe de choc verte) FIVA-ASI, à l'initiative



The FIVA - ASI Green Dream Team. From L to R Sergio Pellandini, Maryam Talaei and Stefano Zuban as they prepare to fill their tanks with bio-fuel for the start of the World Rally.

The rally's success was due to the dedication of many, most notably:

- ASI President Alberto Scuro,
- Francesco Di Lauro, head of the ASI Green Commission,
- Palmino Poli, the driving force behind the event.

Backing ASI in this wonderful event were FIVA Steward Laszlo Tomcsanyi, Malcolm Grubb (head of the FIVA Events Commission), FIVA Motorcycle Commission Director Keith Gibbens and FIVA President Tidde Bresters, who, together with his wife Marianna enjoyed, memorable sidecar journeys with Maryam Talaei on her 1983 BMW R100.

As Keith Gibbens, Director of the FIVA Motorcycle Commission, emphasized, the "Classic Bikes – Ride, Don't Hide!" movement embodies openness, inclusion, and sustainability, encouraging more enthusiasts worldwide to use, enjoy, and preserve their historic motorcycles.

The rally was documented by Luca Gastaldi, head of ASI Communications, and Alizée Glavieux, corporate partner of FIVA Communications, whose photography and filming captured its unique spirit.

Bartolo Pavone, Video Maker.
Ayrton Vince Peralta, Video Maker.
Enrico Schiavi, Photographer.
Alizée Glavieux – Cesalya, Media Partner for FIVA.
Luca Gastaldi, Communication manager for ASI.

de Francesco Di Lauro, président de la Commission verte d'ASI. Aux côtés des pilotes de renom Stephano Zuban et Sergio Pellandini, l'équipe a pris le guidon de motos vintage entièrement alimentées au biocarburant, prouvant qu'il est possible de concilier durabilité et véhicules anciens.

Ce rallye signait l'inauguration officielle de l'équipe. Au moment d'écrire ces lignes, l'équipe aura participé à l'événement « Motorcycling Without Borders » (Motocyclisme sans frontières) à Gorizia (31 août), tandis que Maryam participera au lancement de la « Four Wheel Green Tea » (équipe verte à quatre roues) lors du rallye Stella Alpina (prévu le 5 septembre 2025).

Nous devons le succès de ce rallye notamment au dévouement de nombreuses personnes, parmi lesquelles :

- Le président d'ASI, Alberto Scuro.
- Le président de la Commission verte d'ASI, Francesco Di Lauro.
- L'instigateur de l'événement, Palmino Poli.

ASI a bénéficié pour cet événement exceptionnel, du soutien de Laszlo Tomcsanyi (délégué de la FIVA), Malcolm Grubb

The results of their wonderful cooperation can be as seen below:

<https://youtu.be/NJnRxEKQqjQ?si=d7huyYX42daww7V0>

<https://youtu.be/9Ki4dkFcXMu?si=EH8e5EfJqNGh9qn8>

Yesterday Meets Tomorrow Celebrating 130 Years of the First ICE Omnibus Line

On 14–15 June 2025, the small German town of Netphen became the global center of the historic utilitarian vehicle community, celebrating 130 years since the world's first motorized omnibus line. FIVA selected this milestone as its World Event for Utilitarian Vehicles.

The historic 1895 route connecting Deuz, Netphen, and Siegen was revived with over 100 vintage and historic buses on display, including a replica of the pioneering Benz Patent Motor Omnibus. Vehicles ranged from early 20th-century workhorses to post-war icons, creating a rolling museum of bus design and engineering. Many buses ran parade routes stretching 40 kilometers, offering visitors the chance to ride in living history.

(responsable de la Commission Événements de la FIVA), Keith Gibbens (directeur de la Commission Motos de la FIVA) et Tiddo Bresters (président de la FIVA). Ce dernier, et son épouse Marianna, ont pu profiter de virées mémorables en side-car aux côtés de Maryam Talaei sur sa BMW R100 de 1983.

Comme n'a pas manqué de le souligner Keith Gibbens, directeur de la Commission Motos de la FIVA, le mouvement « *Classic Bikes – Ride, Don't Hide!* » incarne l'ouverture, l'inclusion et la durabilité, il encourage davantage de passionnés dans le monde à piloter, apprécier et préserver leurs motos anciennes.

Le rallye a été documenté par Luca Gastaldi, responsable communication d'ASI, et Alizée Glavieux, partenaire communication de la FIVA, dont les photographies et les vidéos ont su capturer l'esprit singulier de l'événement. Retrouvez le résultat de leur merveilleuse collaboration ci-dessous :

<https://youtu.be/NJnRxEKQqjQ?si=d7huyYX42daww7V0>

<https://youtu.be/9Ki4dkFcXMu?si=EH8e5EfJqNGh9qn8>

Thousands of enthusiasts, families, and international guests attended. Local food markets, shops, and festivals added to the vibrant atmosphere, while the “Zukunftsmile” (“Future Mile”) showcased modern mobility solutions, from electric buses to sustainable public transport. Notably, many participating buses used HVO100 renewable diesel, once again showing how historic vehicles can align with environmental protection.

At the event, FIVA issued two FIVA ID Cards — internationally recognized documents that verify authenticity and traceability. The honored vehicles were a 1988 Neoplan N 4021 and a 1967 FBW Alpenwagen “Europabus.”

Special recognition also came in the form of commemorative stamps issued by the German Post.

FIVA President Tiddo Bresters best summed up the event:

“Events like these not only celebrate engineering heritage, but also the communities and traditions that these machines helped create. The motorbus connected people and places in ways that shaped our societies — and preserving that story is core to FIVA's mission.”

À la croisée des chemins, entre hier et aujourd'hui Célébrons les 130 ans de la première ligne d'omnibus à moteur thermique

Les 14 et 15 juin 2025, la petite ville allemande de Netphen est devenue l'épicentre de la communauté des véhicules utilitaires anciens, à l'occasion du 130ème anniversaire de la toute première ligne d'autobus à moteur au monde. La FIVA a fait de ce temps fort son événement mondial consacré aux véhicules utilitaires.

Cette ligne historique de 1895, qui reliait Deuz, Netphen et Siegen, a retrouvé un peu de vie avec plus d'une centaine de bus anciens et historiques exposés, dont une réplique du tout premier Benz Patent Motor Omnibus. Parmi les véhicules exposés figuraient à la fois des bêtes de somme du début du XX siècle et des icônes de l'après-guerre, formant un véritable musée ambulant dédié à la conception et à l'ingénierie des autobus. De nombreux bus ont parcouru des trajets allant jusqu'à 40 kilomètres, offrant aux visiteurs un véritable voyage dans l'histoire.

Plusieurs milliers de passionnés, de familles et d'invités internationaux ont participé à l'événement. Les marchés alimentaires, les boutiques et les festivals locaux ont apporté leur touche à l'ambiance festive, tandis que la « Zukunftsmile » (« Future Mile ») mettait en avant les solutions de mobilité de demain, des bus électriques aux transports publics durables. Notons que de nombreux bus participants roulaient au diesel renouvelable HVO100, démontrant une nouvelle fois que les véhicules anciens ne sont pas incompatibles avec la protection de l'environnement.

À l'occasion de cet événement, la FIVA a délivré deux cartes d'identité FIVA, des documents qui certifient l'authenticité et la traçabilité d'un véhicule, et sont reconnus à l'échelle internationale. Les véhicules mis à l'honneur étaient un Neoplan N 4021 de 1988 et un FBW Alpenwagen « Europabus » de 1967.

Ils ont également fait l'objet d'une édition de timbres commémoratifs par la poste allemande.

Le président de la FIVA, Tiddo Bresters, a parfaitement résumé l'événement :

« Ce genre d'événements célèbre le patrimoine technique, mais aussi les communautés et les traditions que ces machines ont contribué à façonner. L'autobus a permis de relier les usagers et les lieux, façonnant notre société. Préserver cette histoire fait partie intégrante de la mission de la FIVA. »

Nous devons le succès de cet événement au dévouement de nombreuses personnes :

- Konrad Auwärter, qui a joué un rôle déterminant dans l'organisation des célébrations.



The event's success was made possible by many dedicated individuals:

- Konrad Auwärter, instrumental in organizing the celebration,
- Johannes Huebner, renowned historic vehicle expert and scrutineer for the FIVA ID Cards,
- Johann Koenig of ADAC, FIVA's German ANF,
- Mario De Rosa, FIVA Youth & Culture Commission, whose photography documented the festival,
- and the FIVA Utilitarian Commission, led by Timo Vuortio with special thanks to Hubert Flaig.

The presence of FIVA President Tiddo Bresters underscored FIVA's commitment to utilitarian heritage.

To see more of this unique event kindly click the link below:
(Insert Link)

Connecting East and West

The FIVA World Rally - Istanbul 2025

The year World Event schedule will conclude with the Istanbul Rally, to be held in Istanbul, Türkiye, from 24–26 October 2025.

This unique rally invites participants to explore the grandeur and culture of Türkiye while experiencing its vibrant historic vehicle community. The route will feature drives along the Bosphorus and a spectacular finale at the İş Bank Towers in Levent. True to Istanbul's spirit, the rally is transcontinental, crossing from Europe to Asia.

Registrations are now open at the following link:

<https://fwristanbul2025.klasikotomobil.org/en/>

Together, these World Events showcase the very best of FIVA: heritage in motion, global community, and a strong commitment to sustainability, inclusivity, and cultural education.

- Johannes Huebner, spécialiste reconnu des véhicules anciens et inspecteur chargé de la délivrance des cartes d'identité FIVA.
- Johann Koenig de l'ADAC, l'ANF allemande de la FIVA.
- Mario De Rosa, de la Commission Jeunesse et Culture de la FIVA, dont les photographies ont immortalisé le festival.
- Et la Commission Utilitaires de la FIVA, dirigée par Timo Vuortio, avec une mention spéciale à Hubert Flaig.

La présence du président de la FIVA, Tiddo Bresters, a souligné l'engagement de la FIVA en faveur du patrimoine utilitaire.

Pour tout savoir sur cet événement unique en son genre, cliquez sur le lien ci-dessous :

[Insérer lien]

Relier l'Est et l'Ouest

Le Rallye mondial de la FIVA - Istanbul 2025

Le calendrier des événements mondiaux de l'année se conclura par le Rallye d'Istanbul, organisé à Istanbul, en Turquie, du 24 au 26 octobre 2025.

Ce rallye unique invite les participants à découvrir la richesse culturelle et géographique de la Turquie tout en mettant en valeur sa communauté dynamique de véhicules anciens. L'itinéraire mènera les participants le long du Bosphore et s'achèvera de manière spectaculaire aux tours İş Bank, à Levent. Fidèle à l'esprit d'Istanbul, le rallye revêt une dimension transcontinentale, traversant l'Europe et l'Asie.

Les inscriptions sont d'ores et déjà ouvertes via le lien suivant :

<https://fwristanbul2025.klasikotomobil.org/en/>

Ensemble, ces événements mondiaux illustrent le meilleur de la FIVA : un patrimoine en mouvement, une communauté d'envergure mondiale et un engagement affirmé en faveur de la durabilité, de l'inclusion et de l'éducation culturelle.

The poster for the FIVA World Rally Istanbul 2025 features a light blue background. At the top, there are four logos: the Turkish Automobile Association (TOS FED), the Turkish Classic Car Association (OTOMOBIL), and the FIVA logo. Below the logos, the text reads "FIVA WORLD RALLY ISTANBUL" in green, "CUMHURİYET RALLİSİ" in large red letters, and "24-26 OCTOBER 2025" in green. Underneath, it says "CLASSICS MEET HERITAGE AT THE RALLY ACROSS THE CONTINENTS" in green. The bottom half of the poster shows a 3D rendering of a coastal road in Istanbul, with several classic cars (a yellow Volkswagen Beetle, a blue Volkswagen Beetle, a blue classic sedan, and a yellow classic sedan) driving along the road. The road curves along the Bosphorus, with a suspension bridge visible in the distance. The background shows a cityscape with domes and minarets.

Events Commission Commission Événements

Malcolm Grubb |

We have already enjoyed two FIVA World Events this year, with a third scheduled for October.

The first was the FIVA Motorcycle World Rally, held in May in Italy, which explored the delights of Tuscany. Our Motorcycle Commission and Italian ANF were instrumental in making this a superb event for riders, passengers, and the public, who enjoyed seeing and hearing 150 motorcycles travel through towns, villages, and countryside.

The event was oversubscribed, so entries were capped at 150 historic bikes — many with pillions and a notable number of sidecars. Machines ranged from a 1913 model to the 30-year FIVA HV threshold, making it an impressive showcase for Europe's motorcycle fraternity. Entrants came from 18 countries, offering a fascinating look at how a shared passion can be subject to different national regulations and restrictions.

As this event was in Italy, we had excellent support and traffic management from the Italian Police, who shepherded all rider groups throughout — meaning no stops at red lights, roundabouts, etc. This was a great help for the oldest bikes, where stopping also means stopping the engine. Restarting requires push-starting and jumping on at just the right moment — manageable on level ground or downhill, but challenging uphill. These riders truly deserved the praise received from their fellow participants.

Another highlight was that two bikes ran on biofuel throughout the event. The fuel, supplied by Coryton in the UK, demonstrated that biofuel is a safe and sustainable option for motorcycles, supporting FIVA and FIM's sustainability approach as fossil fuels are phased out.

Nous avons déjà eu le plaisir de participer à deux Événements mondiaux FIVA cette année, un troisième événement aura lieu en octobre. Le premier de ces événements a été le Rallye Mondial Motos de la FIVA, organisé en mai dernier en Italie, à la découverte des merveilles de la Toscane. Notre Commission Motos et notre ANF italienne ont joué un rôle déterminant pour faire de cet événement une réussite pour les pilotes, leurs passagers et le public, qui ont apprécié cette opportunité de voir et d'entendre quelque 150 motos parcourir villes, villages et campagnes.

L'événement ayant été victime de son succès, il a fallu limiter le nombre d'inscriptions 150 motos anciennes — beaucoup équipées d'un siège passager et un nombre remarquable équipées de side-cars. Parmi les engins présents, citons un modèle de 1913, parmi des modèles ayant atteint le seuil de 30 ans fixé par la FIVA pour désigner les véhicules anciens, représentant une vitrine impressionnante pour la fraternité européenne de motocyclisme. Les participants venaient de 18 pays, offrant une vue d'ensemble fascinante sur les différentes réglementations et restrictions nationales qui encadrent cette passion commune.

L'événement se déroulant en Italie, nous avons bénéficié d'un excellent soutien de la police italienne, qui a notamment régulé le trafic et encadré les différents groupes de pilotes tout au long du parcours — à savoir, pas d'attente aux feux rouges, aux carrefours, etc. Ce fut d'une grande aide pour les motos les plus anciennes, pour lesquelles s'arrêter signifie couper le moteur. Redémarrer un tel engin exige de pousser la machine et de sauter sur l'assise à un moment précis — tout à fait faisable sur un terrain plat ou en descente, mais plus difficile en montée. Ces pilotes ont

The second FIVA World Event, in June, was overseen by our Utilitarian Commission with support from our German ANF. Based in Netphen, Germany, it celebrated 130 years since the first Motorised Omnibus service began in the town. The event drew strong participation from owners of omnibuses, coaches, and other utilitarian vehicles, and proved very popular with the public and residents of Netphen.

The third FIVA World Event will take place in October in Istanbul, Turkey. Organised in conjunction with our Turkish ANF, it promises the opportunity to explore the area and cross continents en route.

véritablement mérité les éloges de leurs camarades.

Un autre temps fort fut la participation de deux motos fonctionnant entièrement au biocarburant. Le carburant utilisé, fourni par Coryton au Royaume-Uni, a démontré que le biocarburant est une option sûre et durable pour les motos, soutenant ainsi l'approche de la FIVA et de la FIM axée sur le développement durable à mesure de l'abandon progressif des carburants fossiles.

Le deuxième Événement mondial de la FIVA, en juin, a été chapeauté par notre Commission Utilitaires avec le soutien de notre ANF allemande. Basé à Netphen, en Allemagne, il a



Please visit our FIVA website — all events (past, present, and future) are listed on our Events Calendar.

In addition to these three World Events, our 2025 calendar includes a record 130 events. We have also received applications for World Events in 2026, so there is much to look forward to in FIVA's 60th anniversary year.

FIVA Stewards

In 2025, we have bid farewell to several loyal FIVA Stewards who have supported and promoted FIVA brilliantly during their terms of office. We have since welcomed new Stewards from across the globe, bringing the total to a record 30 countries. FIVA's presence continues to expand globally.

To keep up to date with all our FIVA Events, please use the links below:

FIVA Events Calendar – <https://www.fiva.org/en/events/events-calendar>

FIVA Events Questions & Feedback – events@fiva.org

FIVA Sustainability Strategy – <https://www.fbhvc.co.uk/fiva-sustainability-strategy>

Drive and ride safely, and help us promote the responsible and sustainable use of our vehicles.

célébré les 130 ans du premier service d'autobus motorisé de la ville. L'événement a attiré de nombreux propriétaires d'autobus, d'autocars et d'autres véhicules utilitaires, et a rencontré un grand succès auprès du public et des habitants de Netphen.

Le troisième Événement mondial de la FIVA aura lieu en octobre à Istanbul, en Turquie. Organisé en collaboration avec notre ANF turque, il promet une belle opportunité de découvrir la région et de traverser les continents. Consultez le site de la FIVA — tous les événements (passés, présents et futurs) y sont répertoriés dans notre calendrier.

En plus de ces trois Événements mondiaux, notre calendrier 2025 comprend un nombre record de **130 événements**. Nous avons d'ores et déjà reçu des candidatures pour des Événements mondiaux en 2026, ce qui est prometteur pour l'année qui marquera le 60^{ème} anniversaire de la FIVA.

Délégués de la FIVA

En 2025, nous avons dit au revoir à plusieurs fidèles délégués de la FIVA, qui ont brillamment soutenu et promu la FIVA au cours de leurs mandats. Nous avons depuis accueilli de nouveaux délégués venus du monde entier, portant le total à 30 pays représentés, un record. La présence de la FIVA continue de s'élargir à l'échelle mondiale.

Pour vous tenir informés de tous nos événements FIVA, utilisez les liens ci-dessous :

Calendrier des événements de la FIVA – <https://www.fiva.org/fr/events/events-calendar>

Questions et commentaires sur les événements de la FIVA – events@fiva.org

Stratégie de développement durable de la FIVA – <https://www.fbhvc.co.uk/fiva-sustainability-strategy>

Conduisez et roulez prudemment, et aidez-nous à promouvoir la conduite responsable et durable de nos véhicules.

01 Sep 2025
Scottish Malts
The Gleneagles Hotel, Auchterarder, PH3 1NF
Hero Events Limited
Regularity

01 Sep 2025
ADAC Europa Classic 2025 - Luxemburg
Motorworld Luxemburg, Wickrange,
Luxembourg
ADAC e.V. Klassik
Touring

04 Sep 2025
ADAC Sunflower Rallye
Boltenhagen, Mecklenburg-
Vorpommern, 23946
ADAC Hansa e.V.
Touring

04 Sep 2025
Revival Campione Classic Car Circuit
Campione d'Italia, Italy
Victorious
Concours / Static Show

04 Sep 2025
30 Rally 500 Km Sport Clasicos
Santiago, Region Metropolitana, Chile
Club de Automoviles Antiguos de Chile
Regularity | Touring

05 Sep 2025
21st Classic-Gala Schwetzingen – Int. Concours d'Elegance
Schwetzingen, Germany
autoconsult Johannes Hubner / ASC-D
Concours / Static Show

06 Sep 2025
58th International Zbraslav-Jiloviste Hill Climb
Prague
Veteran Car Club Praha
Regularity | Touring | Static Show

10 Sep 2025
XVI. Oldtimer Bohemia Rally 2025
Mlada Boleslav, Czech Republic
KHV MB
Regularity / Concours

13 Sep 2025
Oldtimerwandern an der Südlichen Weinstrasse
Landau, Germany
Heidlauf Classics
Regularity / Touring / Static Show

14 Sep 2025
Classic Marathon
Divonne-les-Bains, France
Hero Events Ltd
Regularity

14 Sep 2025
25. ADAC Bad Sassendorf Classic
Bad Sassendorf, 59505
ADAC Westfalen e.V.
Touring | Static Show

15 Sep 2025
ASI Autogiro d'Italia 2025
Sanremo, Italy
ASI (Automotoclub Storico Italiano)
Touring

18 Sep 2025
Islands of Japan Marathon
Sapporo, Hokkaido, Japan
Rally the Globe Limited
Regularity

19 Sep 2025
35 Gran Premio Nuvolari – Mantova 2025
Mantova, Italy
Scuderia Mantova Corse A.S.D.
Regularity

19 Sep 2025
Concours d'Elegance Drustar
Pravets, Bulgaria
Retro Car Museum Zlaten Rozhen
Concours

19 Sep 2025
The Alpine Trail (Monaco - Athens)
Monaco
Destination Rally
Touring

26 Sep 2025
Rally de la Independencia
Irapuato, Guanajuato, Mexico
Rally de la Independencia SC
Regularity | Static Show

27 Sep 2025
Bacchus Classic Rally 2025
Skopje, North Macedonia
Bacchus Classic
Regularity / Touring

27 Sep 2025
Oldtimer Seefeld Classic
Tirol, Austria
SAS Motorsport Club Seefeld
Touring | Static Show

28 Sep 2025
Concorso Eleganza Festival Car 2025
Piazza sagna 1, Moncalieri, Italy
Autoappassionati.it
Concours / Static Show

02 Oct 2025
53rd International Rally PHILPA
Kamena Vourla, Greece
PHILPA
Regularity

07 Oct 2025
1000 Miglia Experience Greece
Athens, Greece
San Marino Speed
Regularity

09 Oct 2025
Estepona500
Estepona, Spain
Coast Classics
Touring

10 Oct 2025
Autoclasica 2025
San Isidro, Buenos Aires, Argentina
Club de Automoviles Clasicos
Concours | Static Show

12 Oct 2025
ADAC Classic Tour Westfalen
Vreden, Germany
ADAC Westfalen e.V.
Touring

18 Oct 2025
18th Classic Eleganza Stresa
Stresa, Italy
Classic Club Italia
Concours

18 Oct 2025
Rollendes Museum München 2025
Munich, Germany
Rollendes Museum München e.V.
Static Show / Exhibition

24 Oct 2025
FIVA World Rally Istanbul
Istanbul, Turkey
Klasik Otomobil Kulübü Derneği
Regularity

30 Oct 2025
Rally Costa Brava Historic
Sant Feliu de Guixols, Spain
Club RallyClassics
Regularity

01 Nov 2025
The Classic Himalayan Drive 2025 (N/A)
Classic Drivers Club & Team Firefox
Regularity

01 Nov 2025
XXIV Clásica Tenerife
Santa Cruz de Tenerife, Spain
Real Automóvil Club de Tenerife (RACT)
Regularity / Touring

06 Nov 2025
RAC Rally of the Tests
Windermere, UK
Hero Events Ltd
Regularity

06 Nov 2025
Road 75 - Dakla Dakar
Casablanca, Maroc
Royal Automobile Club Marocain
Regularity | Touring

22 Nov 2025
Beaujolais Scenic Rally Tour
Montreuil-sur-Mer, France
Scenic Rally Tours
Regularity / Touring

26 Nov 2025
36° 1000 Millas Sport de la República Argentina
Bariloche, Argentina
Club de Automoviles Sport Argentina
Regularity

06 Dec 2025
Le Jog
Land's End, United Kingdom
Hero Events Ltd
Regularity

Culture and Youth Commission Commission Culture et Jeunesse

Nataša Grom Jerina |

Almost a year after committing to revive youth forums, the FIVA Culture and Youth Commission fulfilled that goal in Kosovo, working with the Oldtimer Club Prizreni, our ANF in Kosovo. The forum took place during the club's 20th anniversary festival and brought together young enthusiasts from across Europe under the theme "Driven by the Future." Inspiring speakers discussed turning passion into profession, using digital tools to reshape perceptions, and exploring sustainability in the historic vehicle world. A hands-on workshop and lively celebrations in Prizren connected generations through shared technical heritage and enthusiasm. The event showed that with youth involvement, the future of historic vehicles is not only secure—it's already underway. A short clip of the event is available here:

<https://www.facebook.com/share/v/1aAHyNBjLM/>

As the last summer days of 2025 come to a close, submissions for FIVA Youth Day 2025 will be in. This annual event provides a platform for young people who combine creativity with a passion for historic vehicles. For the 2025 edition, contestants were invited to submit photos or paintings of historic vehicles linked to one of three categories:

- (i) Wheels of Industry
- (ii) Time Travelers – Past Meets Future
- (iii) Echoes in Motion – Emotion in Stillness

We look forward to sharing the results on FIVA's official social media channels.

Another highlight we anticipate at summer's end is the submission deadline for the FIVA Culture Awards. Like Youth Day, this annual event celebrates and promotes best prac-

Presque un an après son engagement à relancer les forums dédiés à la jeunesse, la Commission Culture et Jeunesse de la FIVA a tenu parole au Kosovo, en collaboration avec l'Oldtimer Club Prizreni, notre ANF nationale. Le forum s'est déroulé durant le festival du club marquant son 20^{ème} anniversaire et a réuni des jeunes passionnés venus de toute l'Europe sous le thème « Driven by the Future ». Des intervenants inspirants y ont abordé la manière de transformer une passion en métier, d'utiliser les outils numériques pour façonner les perceptions et d'explorer le développement durable dans l'univers des véhicules anciens. Un atelier pratique et des festivités animées à Prizren ont permis de tisser des liens intergénérationnels à travers un patrimoine technique et un enthousiasme communs. L'événement a démontré qu'avec l'implication de la jeunesse, l'avenir des véhicules anciens est non seulement assuré — il est déjà en marche. Une courte vidéo de l'événement est disponible ici :

<https://www.facebook.com/share/v/1aAHyNBjLM/>

Alors que l'été 2025 touche à sa fin, les candidatures pour la Journée de la Jeunesse de la FIVA 2025 seront closes. Cet événement annuel offre une plateforme aux jeunes qui associent leur créativité et la passion qu'ils vouent aux véhicules anciens. Pour l'édition 2025, les participants étaient invités à soumettre des photos ou des peintures représentant des véhicules anciens dans l'une des trois catégories suivantes :

- (i) Roues de l'Industrie
- (ii) Voyageurs du temps – Le Passé rencontre le futur
- (iii) Échos en mouvement – L'émotion dans l'immobilité



tics in the promotion, management, research, education, and communication of historic vehicle preservation, as well as innovative ways enthusiasts bring these vehicles to life. We look forward to announcing the winners soon.

Nous avons hâte de partager les résultats sur les réseaux sociaux officiels de la FIVA.

Un autre temps fort attendu avec impatience en cette fin d'été est la date limite de dépôt des candidatures pour les Prix de la culture de la FIVA. À l'instar de la Journée de la Jeunesse, cet événement annuel célèbre et met en avant les meilleures pratiques en matière de promotion, gestion, recherche, éducation et communication sur la préservation des véhicules anciens, ainsi que les méthodes innovantes employées par les passionnés pour donner vie à ces véhicules. Nous nous réjouissons d'annoncer les lauréats très prochainement.

V Gorici še nikdar tako, kakor letos

Motociklizem brez meja

Motociclismo senza confini

Motorcycling Without Borders

75
years
anni
let

Under the patronage of
unesco

Praznovanje 75 let mednarodnih moto dogodkov v Novi Gorici in Gorici: dediščina hitrosti in tradicije, ki oblikuje zgodovino mest.

Celebrazione dei 75 anni di eventi motociclistici internazionali a Nova Gorica e Gorizia: un'eredità di velocità e tradizione che ha plasmato la storia delle città.

Celebrating 75 Years of International Moto Events in Nova Gorica and Gorizia: A Legacy of Speed and Tradition Shaping the Cities' History.

CELEBRATING 75 YEARS OF INTERNATIONAL MOTORCYCLE EVENTS IN NOVA GORICA AND GORIZIA: A LEGACY OF SPEED AND TRADITION SHAPING THE CITIES' HISTORY

The result of the intensive work of FIVA Vice President for Youth and Culture, Nataša G. Jerina, the 75th anniversary of the first motorcycle race in Nova Gorica provided an opportunity to present the motorcycling traditions of two cities, once divided by war and now united by shared cultural heritage. The result of this truly unique event is provided for as below:

“One day. Two events. One shared story of cultural dialogue,” says FIVA Vice President for Youth and Culture Nataša G. Jerina, who developed the very concept of the project and worked on it for nearly a year. “When, in 2022, I had the honour on behalf of FIVA to present the Municipality of Nova Gorica and AMD Gorica with the prestigious FIVA Cultural Award for their outstanding work in preserving mobile technical heritage, I knew this was not just recognition of past achievements – it was confirmation of a mission that looks into the future. The club and the city earned the award by reviving the tradition of the former city motorcycle race. Today, that spirit lives on in the unique parade of historic racing motorcycles, which every year at the end of August bring the city streets – and memories – back to life.”

This year's celebration of the 75th anniversary of the first motorcycle race in Nova Gorica provided an opportunity to present the motorcycling traditions of both cities – including Gorizia (Italy) – to a wider public and to connect them. Races on both sides of the border have for decades served as a meeting point for enthusiasts, communities, and traditions, preserved today with admirable dedication by local clubs. Their long-standing efforts are not merely organizational – they are a cultural mission, keeping alive the stories, people, and vehicles that marked the local and European landscape. Motorcycling has connected the two cities like threads in the fabric of time – from the roar of engines were born stories that still whisper through memories and echo in the hearts of those who lived them.

After the Second World War, a political border divided the Gorizia region, creating a physical separation between historic Gorizia, which remained in Italy, and Nova Gorica, which rose on the Yugoslav side as a substitute urban centre

CÉLÉBRATION DES 75 ANS D'ÉVÉNEMENTS MOTOCYCLISTES INTERNATIONAUX À NOVA GORICA ET GORIZIA : UN HÉRITAGE DE VITESSE ET DE TRADITION QUI FAÇONNE L'HISTOIRE DES DEUX VILLES

Grâce à l'engagement de Nataša G. Jerina, vice-présidente Jeunesse et Culture de la FIVA, la commémoration du 75^e anniversaire de la première course de motos organisée à Nova Gorica a pris une dimension particulière : l'occasion de mettre en lumière les traditions de motocyclisme de deux villes, autrefois séparées par la guerre et aujourd'hui réunies autour d'un patrimoine culturel commun. Voici le récit de cet événement singulier :

« Une journée. Deux rendez-vous. Une scène commune de dialogue culturel », résume Nataša G. Jerina, à l'origine du projet qu'elle a mûri pendant près d'une année. « Quand, en 2022, j'ai eu l'honneur de remettre, au nom de la FIVA, le prestigieux Prix culturel à la Ville de Nova Gorica et à l'AMD Gorica en reconnaissance de leur remarquable travail de sauvegarde du patrimoine technique mobile, j'ai compris qu'il ne s'agissait pas seulement d'un hommage au passé : c'était la confirmation d'une mission tournée vers l'avenir. Le club et la ville se sont vus discerner cette distinction en faisant revivre la tradition des anciennes courses urbaines. Aujourd'hui, cet esprit perdure à travers le défilé unique de motos de course anciennes qui, chaque année à la fin du mois d'août, redonnent vie aux rues de la ville... et aux souvenirs. »

Cette année, la célébration du 75^e anniversaire de la première course moto à Nova Gorica a permis de mettre en valeur les traditions motocyclistes des deux cités, notamment de Gorizia en Italie, et de les présenter à un plus large public. Depuis des décennies, les courses organisées de part et d'autre de la frontière sont des lieux de rencontre pour les passionnés, les communautés et les traditions. Aujourd'hui encore, les clubs locaux perpétuent cet héritage avec une admirable constance. Leur travail dépasse largement l'aspect organisationnel : il s'agit d'une véritable mission culturelle, destinée à préserver la mémoire des récits, des acteurs et des machines qui ont marqué le paysage local et européen. Comme des fils tissés dans la trame du temps, la moto a relié les deux villes : du goudement des moteurs sont nées des histoires qui murmurent encore dans les sou-



right at the border. Yet where borders once stood, today a space of cooperation, dialogue, and peace is emerging. Nova Gorica and Gorizia now form a joint European twin-city – a symbol of connection and overcoming historical divides.

“The idea of connecting people – and in the past, politically divided cities – through their shared history of motorcycling seemed so valuable to me that I presented it more than a year ago to the Slovenian Secretary-General for UNESCO, Mr. Gašper Hrastelj. He immediately understood its importance and offered full support to the project. Until the very end I did not quite believe we would succeed, but UNESCO recognized the event’s significance and, in its letter of patronage, clearly stated that this is a project of great cultural and social importance, as it promotes transnational dialogue and industrial heritage,” said Nataša G. Jerina.

On Sunday, August 31, 2025, local clubs organized two parallel events: in the morning in Nova Gorica, Slovenia, led by AMD Gorica and the Slovenian Federation for Historic Vehicles SVAMZ, the FIVA national representative; and in the afternoon in Gorizia, Italy, with the support of Moto Club Pino Medeot, Moto Club Trieste, the International Motorcycle Federation (FIM), and Automotoclub Storico Italiano (the Italian Federation for Historic Vehicles - ‘ASI’) the national representative of FIVA. Yet the story was one of unity among all: it was the story of cultural dialogue.

In the morning, historic vehicles and racing motorcycles filled the streets of Nova Gorica. Nearly 300 participants with

venirs et résonnent dans le cœur de ceux qui les ont vécues.

Après la Seconde Guerre mondiale, une frontière politique scinde la région de Gorizia : la vieille ville de Gorizia reste italienne et Nova Gorica voit le jour du côté alors yougoslave, en guise de centre urbain de substitution à la frontière. Or, là où se dressaient autrefois des lignes de séparation, s’ouvre aujourd’hui un espace de coopération, de dialogue et de paix. Nova Gorica et Gorizia forment désormais une « ville jumelle » européenne, symbole de rapprochement et de dépassement des clivages historiques.

« L’idée de rapprocher les gens et des cités autrefois politiquement divisées grâce à leur histoire commune du motocyclisme m’a paru si précieuse que je l’ai présentée, il y a plus d’un an, au secrétaire général slovène pour l’UNESCO, M. Gašper Hrastelj. Il en a immédiatement perçu la valeur et a apporté son soutien inconditionnel au projet. Jusqu’au dernier moment, je n’étais pas certaine que nous réussirions, mais l’UNESCO a reconnu l’importance de l’événement et, dans sa lettre de parrainage, affirme clairement qu’il s’agit d’un projet de grande portée culturelle et sociale, puisqu’il favorise le dialogue transnational et valorise le patrimoine industriel », explique Nataša G. Jerina.

Le dimanche 31 août 2025, les clubs locaux ont organisé deux événements qui se sont déroulés en parallèle : le matin à Nova Gorica, en Slovénie, sous l’égide de l’AMD Gorica et de la Fédération slovène des véhicules historiques (SVAMZ), représentant national de la FIVA ; l’après-midi à

vehicles and at least 2,000 spectators followed the event. After the rides and welcome speeches from the mayors of both cities, Mr. Svetina from the Slovenian Traffic Safety Agency, MEP Zala Tomažič, FIVA Vice President and representative Luigi Frigerio, and the presidents of SVAMZ (Franc Škrjanec) and AMD Gorica (Miran Mozetič), a commemorative plaque was unveiled, designed by architect Petja Grom and sponsored by SVAMZ. Time was also devoted to honouring the riders who once competed on the very streets of Nova Gorica and who attended the event – some even with their original motorcycles. AMD Gorica presented them with special awards.

In the afternoon, the program continued in Gorizia at the castle, where local clubs hosted a conference on the evolution of motorcycling, with none other than the legendary Benito Battilani as a keynote speaker. The prototype of the Galbusera V8 motorcycle was presented, along with a book on the famous rider Marama Toyo. Furthermore, the history of the Gorizia club, which has been active for over a century came under discussion. Great interest was also sparked by a presentation on biofuels given by ASI Green Commission President Francesco Di Laura. The conference not only drew around 800 attendees, but was also highlighted by a number of early 20th-century vehicles and several exceptionally rare motorcycles weaving occasionally among the audience, shifting attention from the speakers back to the machines themselves.

Gorizia, en Italie, avec le soutien du Moto Club Pino Medeot, du Moto Club Trieste, de la Fédération internationale de motocyclisme (FIM) et de l’Automotoclub Storico Italiano (ASI), représentant national italien de la FIVA. L’histoire racontée ce jour-là était celle de l’unité entre les deux villes et du dialogue culturel.

Le matin, les rues de Nova Gorica se sont animées au rythme des voitures de collection et des motos de course. Près de 300 participants étaient présents avec leurs véhicules et au moins 2 000 spectateurs ont suivi l’événement. Après les défilés et les allocutions de bienvenue des maires des deux villes, M. Svetina de l’Agence slovène pour la sécurité routière, la députée européenne Zala Tomažič, le vice-président de la FIVA Luigi Frigerio, ainsi que les présidents de SVAMZ (Franc Škrjanec) et de l’AMD Gorica (Miran Mozetič) ont assisté à la présentation d’une plaque commémorative, conçue par l’architecte Petja Grom et parrainée par SVAMZ. Un moment a également été consacré à l’hommage aux pilotes ayant autrefois couru dans les rues de Nova Gorica et présents lors de l’événement, certains avec leurs motos d’origine. L’AMD Gorica leur a remis des distinctions spéciales.

L’après-midi, le programme s’est poursuivi à Gorizia, dans le château, où les clubs locaux ont organisé une conférence sur l’évolution du motocyclisme, avec pour conférencier d’honneur le légendaire Benito Battilani. Le prototype de la moto Galbusera V8 a été présenté, ainsi qu’un ouvrage



With the creation of the ASI Green commission, ASI has sought to secure a sustainable future for historic motoring and to prove that vehicles between 20 and 100 years old can achieve climate neutrality without being confined to museums. This initiative gave rise to the Net-zero Classic program, which highlights that although the emissions of historic vehicles are negligible, it is still worthwhile to address them in a life-cycle perspective. By using second-generation biofuels, the net carbon footprint can be reduced by more than 80% proving that historic vehicles and the environment can co-exist side by side.

FIVA has also been closely following these best practices and, during the 2025 FIVA World Motorcycle Rally held by ASI, supported the trial use of biofuels in three ASI motorcycles. Joining together with veteran ASI motorcycle riders Sergio Pellandini and Stefano Zuban was Iranian motorcyclist, instructor, and activist Maryam Talaei (associate member of the FIVA Motorcycle Commission and the special guest of the conference in Gorizia), who promotes independence, development of skill sets and higher education, especially for young people and women, both at home and abroad. She is also an active animal rights activist and runs a shelter for abused and abandoned animals. Her participation drew significant media attention. The success of this project inspired the idea of a permanent 'Green Dream Team' program, which will serve to promote sustainable historic motoring at various events, resulting in the Gorizia event now being the second outing for the team. The team is now expanding into cars as exemplified by the fact that Maryam Talaei piloted a biofuel powered 1972 Porsche 911S, provided for by ASI at the Stella Alpina Rally held from September 5- 7, 2025.

consacré au célèbre pilote Marama Toyo. L'histoire du club de Gorizia, actif depuis plus d'un siècle, a également été abordée. Une présentation sur les biocarburants, animée par Francesco Di Laura, président de la Commission Verte de l'ASI, a suscité un vif intérêt. La conférence a attiré environ 800 participants et a été ponctuée par la présence de véhicules anciens du début du XX siècle et de motos exceptionnellement rares circulant parfois parmi le public, détournant l'attention même des conférenciers.

Avec la création de la Commission Verte, l'ASI entend garantir un avenir durable au patrimoine automobile historique et prouver que des véhicules anciens de 20 à 100 ans peuvent atteindre la neutralité carbone sans rester confinés dans les musées. Cette initiative a donné naissance au programme Net-zero Classic, soulignant que, même si les émissions des véhicules de collection restent minimes, il est pertinent de les intégrer dans une approche cycle de vie. Grâce à l'usage de biocarburants de deuxième génération, l'empreinte carbone nette peut être réduite de plus de 80 %, prouvant que véhicules anciens et respect de l'environnement peuvent coexister harmonieusement.

La FIVA, elle aussi, respecte scrupuleusement ces bonnes pratiques. D'ailleurs, à l'occasion du Rallye mondial de motos FIVA 2025 organisé par l'ASI, elle a soutenu l'expérimentation de biocarburants sur trois motos ASI. Aux côtés des pilotes chevronnés Sergio Pellandini et Stefano Zuban, la pilote moto iranienne Maryam Talaei (membre associée de la Commission Moto de la FIVA et invitée spéciale de la conférence à Gorizia) a participé à cette initiative. Engagée pour l'émancipation, le développement des compétences et l'enseignement supérieur, en particulier des jeunes et des



femmes, tant dans son pays qu'à l'étranger, elle milite pour la protection animale et gère un refuge pour animaux maltraités et abandonnés. Sa présence a suscité un vif intérêt médiatique. Le succès de ce projet a donné naissance au programme permanent « Green Dream Team », destiné à promouvoir un usage durable des motos de collection lors de divers événements. L'édition de Gorizia constitue ainsi la deuxième sortie officielle de l'équipe, qui s'élargit désormais aux voitures, comme en témoigne la participation de Maryam Talaei au volant d'une Porsche 911S datant de 1972 propulsée par biocarburant lors du rallye Stella Alpina, du 5 au 7 septembre 2025.

« L'édition de cette année revêt une importance particulière, car elle se déroule sous le patronage de l'UNESCO et bénéficie de la reconnaissance symbolique et concrète de l'initiative « GO! Borderless », qui met en lumière l'importance du patrimoine culturel partagé, de la coopération transfrontalière et du développement durable », précise Nataša G. Jerina.

Le dimanche 31 août 2025 restera ancré dans les mémoires non seulement comme un hommage aux motos de collection, mais aussi comme une scène d'échanges culturels internationaux favorisant les pratiques durables (dont l'utilisation de carburants alternatifs) et renforçant les liens intergénérationnels. Grâce à un riche programme d'accompagnement, à un contenu éducatif et à la collaboration de nombreux partenaires, les deux villes sont devenues un lieu de rencontre pour les participants venus de toute l'Europe et au-delà.

L'accent mis sur les jeunes, l'accès gratuit pour tous les visiteurs et l'énergie remarquable des participants ont clairement montré qu'il ne s'agissait pas d'un événement comme les autres, mais d'un mouvement incarnant la mission de l'UNESCO, celle de promouvoir la compréhension, la coopération et une paix durable à travers la culture.

“This year's event carries even greater weight, as it takes place under the patronage of UNESCO and the symbolic and substantive recognition of the “GO! Borderless” initiative, which highlights the importance of shared cultural heritage, cross-border cooperation, and sustainable development,” added Nataša G. Jerina.

Sunday, August 31, 2025, will not only be remembered only as a celebration of historic motorcycles – but also as a platform for international cultural exchange promoting not only sustainable practices (including the use of alternative fuels) as well as for strengthening bonds between generations. Through a rich accompanying program, educational content, and the collaboration of numerous partners, the two cities became a meeting place for people from across Europe and beyond.

The focus on young people, free access for all visitors, and the exceptional energy of participants made it clear that this was not just another event – it was a movement embodying UNESCO's mission: to promote understanding, cooperation, and lasting peace through culture.



Technical Commission Commission Technique

Laurent Hériou |

After establishing the legal framework for our FIVA card system, we now turn our attention to marketing, promotion and communication.

We had a productive meeting on 28th June in Safenwil, between Zurich and Basel in Switzerland, hosted by Félix Aschwanden and René Gauch at the House of the Swiss Car Register in the Emil Frey Classic Car Center. Many thanks for the flawless organization.

The main agenda item was the presentation of conclusions from the working group launched in January on marketing the FIVA cards, including the Youngtimer document.

These conclusions were validated for presentation to the FIVA General Committee in Andorra on 16th July and will also be presented at the next General Assembly in Brazil on 21st November.

The first initiative will be the launch of the FIVA concept 'Vehicle of Historical Significance', an award recognising a vehicle's importance within a country's automotive heritage. Each ANF or member country may nominate one vehicle annually, granting it the designation of FIVA Vehicle of Historic Significance.

Each nomination must include an explanatory text, images, and a FIVA ID Card or a commitment to secure one before the award is granted. Once issued, the card will be identical to standard FIVA ID Cards, without distinction.

This award gives the vehicle a unique status, formalized with a special certificate featuring the FIVA logo, a confirmation of the designation, and the signatures of Technical Commission members.

Après avoir établi le cadre juridique de notre système de cartes FIVA, nous concentrons désormais nos efforts sur le marketing, la promotion et la communication.

Nous avons eu une réunion productive le 28 juin à Safenwil, une localité Suisse nichée entre Zurich et Bâle, avec l'accueil de Félix Aschwanden et René Gauch à la Maison du Registre Suisse des Voitures au sein du Emil Frey Classic Car Center. Je leur témoigne mes remerciements pour l'organisation impeccable.

Le principal point à l'ordre du jour était la présentation des conclusions du groupe de travail lancé en janvier sur la promotion des cartes FIVA, et du document Youngtimer.

Ces conclusions ont été validées aux fins de présentation au Comité Général de la FIVA à Andorre le 16 juillet et seront également présentées lors de la prochaine Assemblée Générale, prévue au Brésil le 21 novembre prochain.

La première initiative sera le lancement du concept FIVA « Véhicule d'intérêt historique », une distinction reconnaissant l'importance d'un véhicule dans le patrimoine automobile d'un pays. Chaque ANF ou pays membre pourra nommer un véhicule chaque année, qui recevra la distinction Véhicule d'intérêt historique FIVA.

Chaque nomination doit s'accompagner d'un texte explicatif, de photos et d'une carte d'identité FIVA ou l'engagement d'en obtenir une avant l'attribution de la distinction. Une fois délivrée, la carte sera identique aux cartes d'identité FIVA classiques, sans distinction.

Cette distinction confère au véhicule un statut singulier officialisé par un certificat spécial portant le logo de la FIVA, la

Significance may be based on criteria such as: being the oldest operational vehicle in the country, revolutionising the local automobile industry, providing the first means of accessible public transport, being invented by a national visionary, owned by a notable figure, associated with a major historical event, representing a social movement or other valid reasons provided by the ANF/ANM.

ANFs/member countries must submit nominations with supporting arguments. The Technical Commission (TC) will decide whether the vehicle meets the criteria, with the option of further dialogue between the FIVA TC and the ANF if needed.

Thank you to the marketing working group, the members and advisors of the FIVA TC, Mark Gessler, and Gautam Sen for the FIVA VHS concept. The next step is to highlight the FIVA ID card as the ultimate worldwide tool for recognising historic vehicles.

P.S.: July was intense, with participation in Le Mans Classic, the Goodwood Festival of Speed and the Traversée de Paris.

confirmation de la distinction et les signatures des membres de la Commission Technique.

L'intérêt peut reposer sur divers critères : être le véhicule le plus ancien en état de marche du pays, avoir révolutionné l'industrie automobile locale, avoir été le premier moyen de transport public accessible, avoir été inventé par un visionnaire originaire du pays, avoir appartenu à une personnalité notable, être associé à un événement d'importance historique, représenter un mouvement social ou tout autre motif valable présenté par l'ANF/ANM.

Les ANF/pays membres doivent soumettre leurs nominations en les accompagnant d'arguments. La Commission Technique (CT) décidera si le véhicule remplit les critères. Si nécessaire, des échanges supplémentaires seront possibles entre la CT et l'ANF.

Nous adressons nos remerciements au groupe de travail marketing, aux membres et conseillers de la CT de la FIVA, à Mark Gessler et Gautam Sen pour le concept de Véhicule d'intérêt historique FIVA. La prochaine étape consistera à mettre en avant la carte d'identité FIVA comme outil mondial ultime pour la reconnaissance des véhicules anciens.

P.S. : Le mois de juillet a été intense, avec la participation à Le Mans Classic, au Goodwood Festival of Speed et à la Traversée de Paris.





Motorcycle Commission Commission Motos

Keith Gibbins |

This period has seen increasing global activity, with all commission members continuing to promote FIVA and its initiatives through the 'Classic Bike – Ride Don't Hide' campaign.

For example, taking advantage of the improved weather, Tore Svartaas in Norway attended the national MC rally. One attendee, on a 1926 Harley-Davidson, explained that the bike had been in continuous family use for 99 years – truly a "ride don't hide" example!

In the USA, John Kuhn Bliemer attended the Greenwich

Cette période a été marquée par un essor de nos activités à l'échelle mondiale, tous les membres de la commission continuant de promouvoir la FIVA et ses initiatives dans le cadre de la campagne « Classic Bike – Ride Don't Hide » (Pilotez-la, ne la cachez pas).

Profitant d'une météo clémente, Tore Svartaas en Norvège a par exemple participé au rassemblement national de motos. Un participant, sur une Harley-Davidson de 1926, a expliqué que la moto était restée dans la famille, pilotée de manière

Concours d'Elegance, a major event chaired by McKeel Hagerty.

Back in Europe, Italy has seen strong representation this year, starting with the ever-excellent ASI Motor Show in Varano, followed by the FIVA World Motorcycle Rally 'The Italian Taste' in Imola. This was marked by outstanding social media coverage jointly produced by the FIVA and ASI communication teams.

Watch here:

<https://youtu.be/9Ki4dkFcXMU?si=-ofpUChN9-XdzkH>

Of particular note was the use of sustainable fuel, courtesy of the ASI Green Commission, with our member Maryam Talee making her debut riding a motorcycle combination.

In the UK, we have been in discussions with the world-famous Ace Café about potential joint initiatives.

We also continue to work with our friends in FIM (the Fédération Internationale des Clubs Motocyclistes). Together with FIVA steward Bjorn Hvaleby and fellow member Tore Svartaas, we participated in the FIM rally at Lillehammer, which included the 'Parade of Nations' through the town centre. We were honoured to follow the lead bike, which carried the FIM flag, while our own carried the FIVA flag. Discussions with the Touring and Leisure Commission (CTL) have resulted in a project group to explore holding a joint rally.

For the remainder of the year, the team will continue to promote FIVA, including attending the historic Pioneer Run — the motorcycle equivalent of the London to Brighton Veteran Car Run.

continue depuis 99 ans à ce jour – incarnant véritablement le concept « ride don't hide » (pilotez-la, ne la cachez pas) ! Aux États-Unis, John Kuhn Bliemer a assisté au Concours d'Elegance de Greenwich, un événement de premier plan présidé par McKeel Hagerty.

En Europe, l'Italie a été largement représentée cette année, en commençant par l'incontournable ASI Motor Show à Varano, suivi du Rallye Mondial Motos de la FIVA, « The Italian Taste » (Un goût d'Italie), à Imola. Cet événement a été marqué par une couverture exceptionnelle sur les réseaux sociaux, co-produite par les équipes de communication de la FIVA et d'ASI.

À regarder ici :

<https://youtu.be/9Ki4dkFcXMU?si=-ofpURChN9-XdzkH>

Notons l'utilisation de carburant durable, grâce à la Commission Verte d'ASI, avec la première participation de notre membre Maryam Talee, au guidon d'une moto avec side-car.

Au Royaume-Uni, nous sommes en discussion avec le célèbre Ace Café à propos de possibles initiatives conjointes.

Nous poursuivons également notre collaboration avec nos amis de la FIM (Fédération Internationale des Clubs Motocyclistes). Aux côtés du délégué de la FIVA Bjorn Hvaleby et de notre membre Tore Svartaas, nous avons participé au rallye FIM à Lillehammer, notamment au « Défilé des Nations » dans le centre-ville. Nous avons eu l'honneur de suivre la moto de tête portant le drapeau de la FIM, tandis que notre propre moto portait le drapeau de la FIVA. Les discussions avec la Commission Tourisme et Loisirs (CTL) ont abouti à la création d'un groupe de projet chargé d'étudier l'organisation d'un rallye conjoint.

Pour le reste de l'année, l'équipe continuera de promouvoir la FIVA, notamment en participant à l'historique Pioneer Run — l'équivalent motocycliste du Veteran Car Run reliant Londres à Brighton.



Utilitarian Commission Commission Utilitaires

Timo Vuortio |

The event season is now in full swing, and the Utilitarian Commission (UC) has been taking every opportunity to attend and participate in relevant gatherings. Our aim is twofold: to promote FIVA's mission within the utilitarian vehicle community and to strengthen connections with stakeholders and enthusiasts internationally.

To ensure strong visibility, we have extensively used UC-branded information materials, including flags and beach flags, which draw attention and clearly convey our mission. These visual tools have proven effective in sparking conversations and encouraging visitors to learn more about FIVA's activities and the specific focus of the UC.

Among the main events where we have had a notable presence are the FIVA World Event in Netphen and the 80th Liberation Festival in the Czech Republic.

<https://www.facebook.com/share/p/16yCXWJF4p/?mibextid=wwXlfr>

<https://www.facebook.com/share/p/1FMsrhYQQU/?mibextid=wwXlfr>

These events allowed us to engage with a diverse audience — vehicle owners, historians, and members of the public — and to highlight the historical and cultural importance of utilitarian vehicles.

In addition to these key events, UC representatives have attended various other gatherings in Slovakia, Italy, and Germany, distributing FIVA materials and promoting awareness of our work. This outreach has helped maintain FIVA's visibility across regions and keep the utilitarian vehicle movement active and connected.

Collaboration within FIVA has also been a priority. During this period, we have held productive meetings and exchanged information with the Events Commission (EC), the Legisla-

La saison des événements bat actuellement son plein, et la Commission Utilitaires (CU) s'est saisie de toutes les occasions qui s'offraient à elle pour assister et participer aux événements pertinents. Notre objectif est double : **promouvoir la mission de la FIVA au sein de la communauté des véhicules utilitaires et renforcer les liens avec les parties prenantes et les passionnés à l'échelle internationale.**

Pour assurer une forte visibilité, nous avons **largement utilisé** des supports d'informations portant le logo de la CU, notamment des drapeaux et beach flags, **qui attirent l'attention et communiquent clairement notre mission.** Ces outils visuels se sont révélés efficaces pour susciter des conversations et inciter les visiteurs à en apprendre davantage sur les activités de la FIVA et sur les axes de travail spécifiques de la CU.

Parmi les principaux événements dans lesquels nous avons eu une présence particulièrement marquée, citons l'Événement mondial de la FIVA à Netphen et le 80^{ème} Festival de la Libération en République tchèque.

<https://www.facebook.com/share/p/16yCXWJF4p/?mibextid=wwXlfr>

<https://www.facebook.com/share/p/1FMsrhYQQU/?mibextid=wwXlfr>

Ces événements nous ont permis d'échanger avec un public varié — propriétaires de véhicules, historiens et grand public — et de souligner l'importance historique et culturelle des véhicules utilitaires.

En plus de ces événements de premier plan, des représentants de la CU ont assisté à divers rassemblements en Slovaquie, en Italie et en Allemagne, où nous avons distribué des supports de la FIVA et sensibilisé à notre travail. Cette



tive Commission (LC), and the FIVA Secretariat. These collaborations have been instrumental in aligning strategies and ensuring our activities complement the federation's wider objectives.

Our work has also featured in the FIVA Chat Room series, with one session focused on 'Buses' and the World Event in Netphen. This provided another platform to share experiences, showcase notable vehicles, and discuss the role of utilitarian transport in history and culture.

Overall, the past months have been dynamic and productive for the Utilitarian Commission, strengthening both our visibility and our connections within FIVA and beyond.

diffusion a contribué à assurer la visibilité de la FIVA dans différentes régions et le mouvement des véhicules utilitaires en particulier.

La collaboration au sein de la FIVA a également été un axe de travail prioritaire. Durant cette période, nous avons organisé des réunions fructueuses et échangé des informations avec la Commission Événements (CE), la Commission Législation (CL) et le Secrétariat de la FIVA. Ces collaborations ont joué un rôle primordial dans l'harmonisation des stratégies et ont permis de faire en sorte que nos actions soient complémentaires aux objectifs plus larges de la fédération.

Notre travail a aussi été mis en valeur dans la série des salons de discussion de la FIVA, avec une session consacrée aux « bus » et à l'Événement mondial de Netphen. Cela nous a offert une autre plateforme sur laquelle partager des expériences, présenter des véhicules remarquables et discuter du rôle des transports utilitaires dans l'histoire et la culture.

Dans l'ensemble, ces derniers mois ont été dynamiques et productifs pour la Commission Utilitaires, renforçant à la fois notre visibilité et nos liens au sein de la FIVA et au-delà.



Legislation Commission Commission Législation

Lars Genild |

Dear FIVA Members,

As you are probably fully aware, lobbying success are carried out by means of legislative monitoring and effective relationships with national and international authorities. FIVA Legislation Commission monitors and oversees regulatory affairs and institutional affairs.

We spend a lot of time and effort informing the right people at the right time about what we see as dilemmas within proposed revisions of directives as well as regulatives.

Accordingly, as our activities serve to protect the interests of the global historic vehicle movement, we have been working to create greater general awareness of the important cultural value of the historic vehicles.

It is with great pleasure that starting with the July issue the FIVA EU Monthly Monitor, prepared in collaboration with EPPA, is now available directly. While these updates have traditionally been published on the FIVA website, we will now also distribute them directly to you via email every month to ensure easier and more timely access.

The July monthly briefing provided a concise overview of the latest EU legislative and regulatory developments relevant to the historic vehicle community.

Highlights from the July edition include:

- The assignment of key roles in the European Parliament for the Roadworthiness Testing Proposal
- Progress on the End-of-Life Vehicles (ELV) legislation and FIVA's successful advocacy
- New public consultations on CO2 emissions and vehicle labelling regulations

Chers adhérents de la FIVA,

Comme vous le savez certainement, l'aboutissement de nos démarches de lobbying repose sur la veille législative et sur des relations privilégiées avec les autorités nationales et internationales. Le rôle de la Commission Législation de la FIVA est d'assurer le suivi des affaires réglementaires et institutionnelles.

Nous consacrons beaucoup de temps et d'efforts à informer les bonnes personnes, en temps utile, des situations que nous jugeons problématiques concernant les révisions proposées des directives et règlements.

À ce titre, nos activités ayant pour but de protéger les intérêts du mouvement mondial des véhicules anciens, nous souhaitons sensibiliser davantage et de manière plus générale sur l'intérêt culturel que représentent les véhicules anciens.

C'est avec un immense plaisir que nous vous annonçons qu'à partir de son numéro de juillet, le bulletin d'information **Veille mensuelle de la FIVA dans l'UE**, rédigé en collaboration avec l'EPPA, est désormais diffusé directement. Jusqu'à présent, ces informations étaient publiées sur le site Internet de la FIVA. Nous vous les communiquerons désormais directement par e-mail, une fois par mois, afin d'en faciliter l'accès et la diffusion en temps utile.

Le bulletin du mois de juillet présentait un bref aperçu des dernières évolutions législatives et réglementaires dans l'UE pertinentes pour la communauté des véhicules anciens.

Parmi les faits marquants de ce numéro de juillet, citons :

- L'attribution de rôles clés au sein du Parlement européen concernant la proposition sur le contrôle technique
- Les avancées dans la législation autour des véhicules en fin de vie (ELV) et le succès des démarches de plaidoyer menées par la FIVA



We encourage all members, particularly ANFs, to engage with their national Members of the European Parliament and share FIVA's position papers and the road map available, as the EU institutions will resume full activity after the summer recess. For non-European members, we encourage you to follow the work that is being done as many of the legislative initiatives that have been developed could possibly be carried out as best practices for your jurisdiction as well.

Over the years we have seen that initiatives developed in one area pop up more or less at the opposite side of the planet and the arguments for improving the idea the first place could easily end up being a similar good idea the new place.

Information is unique in one important way – you can share it without losing it yourself. We are more than happy to share our work, ideas and best practices as well as “not so good practices”.

If you are not subscribed to the Newsletter, the subscription link is as follows:

<https://linktr.ee/fivaclassics>

- Les nouvelles consultations publiques sur les émissions de CO2 et l'étiquetage des véhicules

Nous encourageons tous nos adhérents, notamment les ANF, à dialoguer avec leurs députés nationaux au Parlement européen et à partager les prises de position et la feuille de route de la FIVA, alors que les institutions européennes s'apprentent à reprendre le cours de leurs activités après cette interruption estivale. Nous invitons également nos adhérents en dehors de l'Europe à suivre nos travaux, car nombre des initiatives législatives élaborées ici pourraient être reprises en tant que bonnes pratiques dans vos juridictions.

Au fil des ans, nous avons pu constater que des initiatives mises en place dans une région donnée sont parfois reprises à l'autre bout du monde, et que les arguments avancés pour améliorer l'idée de base peuvent facilement s'avérer être une excellente idée à l'autre bout du monde également.

L'information a cette particularité qu'elle peut être partagée sans nécessairement s'en priver soi-même. Nous sommes ravis de partager nos travaux, nos idées et nos bonnes pratiques, de même que les « moins bonnes ».

Si vous n'êtes pas encore abonné au bulletin d'information, voici le lien d'abonnement :

<https://linktr.ee/fivaclassics>

Membership Report Rapport Affiliations

Gabriela Magureanu |

The General Committee Meeting in July was hosted in the picturesque surroundings of Andorra, and I would like to extend our heartfelt thanks to the Associació Andorrana de Vehicles Antics for making this event truly memorable. Their warm hospitality, paired with a well-structured agenda, ensured the meeting was productive and inspiring, leaving us both motivated and energized.

One of the key topics raised during discussions was the need to find new ways to keep members connected and engaged throughout the year. While our annual General Assembly provides valuable insight into FIVA's work, there is also a need for more networking opportunities and regular points of contact. One proposal that gained strong support was the introduction of regional meetings, enabling members from neighbouring countries to share knowledge, experiences, and best practices more frequently—without the constraints of long-distance travel and high costs.

This approach could create a more accessible platform for exchanging technical expertise, promoting national events, and building stronger local communities within the FIVA network. Our family holds a wealth of collective knowledge and experience, yet we have not fully optimized the way we share it. Regional meetings could be the bridge we need, and with proper planning, this initiative could be in place as early as next year.

In parallel, our efforts to expand the FIVA map have continued with promising results. I am pleased to report that discussions with various African countries have led to a new addition to the FIVA family: AA Kenya. This marks a significant step forward, strengthening our presence on the African continent and opening the door to further collaborations.

La réunion du Comité Général en juillet s'est tenue dans le cadre pittoresque d'Andorre, et je tiens à exprimer nos sincères remerciements à l'Associació Andorrana de Vehicles Antics qui a fait de cet événement un moment véritablement mémorable. Leur hospitalité chaleureuse, associée à un ordre du jour bien structuré, a débouché sur une réunion productive et inspirante, que nous avons quittée à la fois motivés et revigorés.

L'un des principaux thèmes abordés lors des discussions a été la nécessité de trouver de nouvelles façons de maintenir le lien et l'engagement avec les membres tout au long de l'année. Bien que notre Assemblée Générale annuelle donne une vue d'ensemble pertinente sur les travaux de la FIVA, il faut également multiplier les opportunités de réseautage et les prises de contact régulières. Une proposition ayant recueilli un certain engouement concerne l'organisation de réunions régionales, qui permettraient aux membres de pays voisins de partager leurs connaissances, expériences et bonnes pratiques plus fréquemment — sans les contraintes liées aux voyages sur des longues distances et aux coûts élevés.

Cette approche pourrait offrir une plateforme d'échange plus accessible sur l'expertise technique, la promotion des événements nationaux et le renforcement des communautés locales au sein du réseau FIVA. Notre famille détient une richesse collective de savoir et d'expérience, mais nous n'avons pas encore pleinement optimisé les modalités de partage. Ces réunions régionales pourraient être ce maillon manquant, et avec une bonne organisation, cette initiative pourrait être mise en œuvre dès l'année prochaine.

Parallèlement, nos démarches visant à élargir la place de la

Founded in 1919, AA Kenya is a respected member of the FIA with a membership base of approximately 13,000. Although their historic vehicle sector is still emerging, there is tremendous potential for growth. FIVA will work closely with them to provide guidance, resources, and support to develop this sector effectively and sustainably. We look forward to following their progress and helping them integrate into our global community.

We are also in ongoing discussions with several other countries, including Kazakhstan, Ethiopia, and Indonesia. Each offers unique opportunities for collaboration, and we are optimistic about welcoming more members into the FIVA network in the near future.

carte FIVA se poursuivent avec des résultats prometteurs. J'ai le plaisir d'annoncer que des discussions avec plusieurs pays africains ont abouti à une nouvelle adhésion à la famille FIVA : AA Kenya. Il s'agit d'une étape importante, qui renforce notre présence sur le continent africain et ouvre la voie à de nouvelles collaborations.

Fondée en 1919, l'AA Kenya est un membre respecté de la FIA qui compte quelque 13 000 adhérents. Bien que le milieu des véhicules anciens soit encore émergent là-bas, il existe un énorme potentiel de croissance. La FIVA travaillera en étroite collaboration avec eux pour leur fournir conseils, ressources et soutien afin de développer ce secteur de manière efficace et durable. Nous avons hâte de suivre leurs progrès et de les aider à s'intégrer dans notre communauté mondiale.

Nous sommes également en discussions avec plusieurs autres pays, notamment le Kazakhstan, l'Éthiopie et l'Indonésie. Chacun offre des opportunités uniques de collaboration, et nous sommes optimistes quant à la possibilité d'accueillir de nouveaux venus dans le giron de la FIVA dans un avenir proche.



FIVA Ambassador to the South America Ambassadeur de la FIVA au Amérique du Sud

Alec E. Daly |

Dear Fellow Enthusiasts,

Although it is winter in South America, the historic vehicle movement remains active, including several traditional outings.

Among them was the 28th edition of the 'Recoleta-Tigre' Run. This drive reenacts the first open-road race held in Argentina in 1906, with 55 participants in veteran vehicles, many in period attire. An open public exhibition took place on Saturday in the Recoleta district of Buenos Aires, and on Sunday the 33 km run was completed, attracting many spectators along the route.

Our ANF in Uruguay (MCCC) has maintained a busy schedule. Among recent highlights was their 'Winter Rally' in the Spanish Colonial town of Colonia del Sacramento, covering 300 km. The relaxed drive through rolling countryside, with easy-going regularity stages, set the tone for the event.

The 5th edition of *Drive Your Classic Day* was successfully held last June. Launched during the COVID pandemic, this event continues to expand well beyond Uruguay, with significant participation from Brazil, Argentina, Chile, and even overseas.

Italian vehicles also had their special day, with the *Raduno Auto e Moto d'Epoca* outing in the surroundings of Montevideo. Despite poor weather, there was a strong turnout (including many Vespas), and the day concluded with a lunch and a prize-giving ceremony covering the Concorso d'Eleganza/Stato.

CAACH (our ANF in Chile) successfully carried out their main winter events: Rally de Desafío de Clásicos, Paseo de Invierno, and Rally de Casablanca. During this period, they also held their AGM, with the election of a new committee.

In Brazil, our large federation (FBVA) continues to expand

Chers amis passionnés,

Même si c'est l'hiver en Amérique du Sud, le mouvement des véhicules anciens reste actif, et a organisé plusieurs sorties traditionnelles.

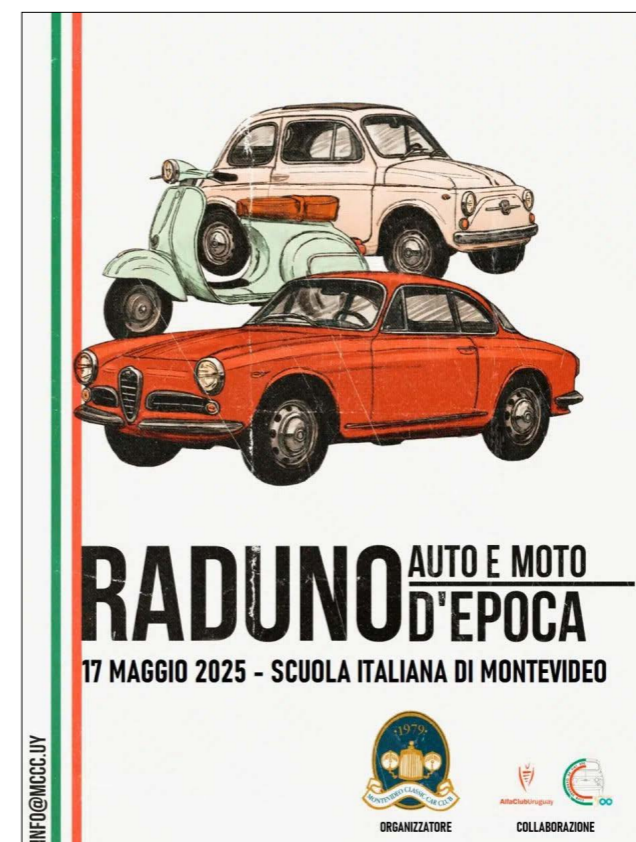
Parmi elles, la 28^{ème} édition de la course « Recoleta-Tigre ». Cet événement recrée la toute première course sur route ouverte organisée en Argentine en 1906, avec 55 participants au volant de véhicules anciens, beaucoup vêtus de costumes d'époque. Une exposition ouverte au public a eu lieu le samedi dans le quartier de Recoleta à Buenos Aires, tandis que le dimanche était consacré au parcours de 33 km, attirant de nombreux badauds sur toute la longueur du tracé.

Notre ANF uruguayenne (MCCC) est très occupée. Parmi les temps forts récents, citons leur « Rallye d'Hiver » dans la ville coloniale espagnole de Colonia del Sacramento, avec un parcours de 300 km. Un parcours relaxant à travers les paysages vallonnés, agrémenté d'épreuves de régularité accessibles, a donné le ton à l'événement.

La 5^{ème} édition du *Drive Your Classic Day* s'est déroulé avec succès en juin dernier. Lancé pendant la pandémie de COVID-19, cet événement continue de s'étendre au-delà de l'Uruguay, avec la participation notable du Brésil, de l'Argentine, du Chili, et même de l'étranger.

Les véhicules italiens ont également eu leur journée dédiée, avec la sortie *Raduno Auto e Moto d'Epoca* dans les environs de Montevideo. Malgré une météo peu clémente, les participants étaient au rendez-vous (notamment de nombreuses Vespa), et la journée s'est achevée par un déjeuner et une cérémonie de remise de prix à l'occasion du Concorso d'Eleganza/Stato.

La CAACH (notre ANF au Chili) a organisé ses principaux



— both geographically and in the variety of clubs it associates with. This growth is driven by their ongoing work to develop the historic vehicle movement, including lobbying government authorities, offering technical courses, hosting regional meetings, and supervising events.

Finally, we are proud to highlight that two proposals submitted for the FIVA Hall of Fame were approved by the jury. In Chile, Mr. Bernardo Eggers Reccius was inducted in recognition of 30 years of dedication, during which he created Chile's first car museum — famous for having the largest collection of Studebakers outside the USA.

Lia Maria Aguiar received her distinction for her work as a philanthropist and founder of the Fundação Lia Maria Aguiar, including the recently inaugurated CARDE Art Design Museum. This institution preserves the magnificent Og Pozzoli antique car collection, combining it with history, art, and education.

événements hivernaux avec succès : Rallye de Desafío de Clásicos, Paseo de Invierno et Rallye de Casablanca. À la même période a également eu lieu leur assemblée générale annuelle, avec l'élection d'un nouveau comité.

Au Brésil, notre grande fédération (FBVA) poursuit son développement — à la fois sur le plan géographique et dans la diversité des clubs qu'elle fédère. Cette croissance repose sur leurs efforts constants visant à faire avancer le mouvement des véhicules anciens, notamment grâce à un dialogue régulier avec les autorités, des cours techniques, l'organisation de réunions régionales et la supervision d'événements.

Enfin, nous sommes fiers de souligner que deux propositions pour le Temple de la renommée de la FIVA ont été validées par le jury. Au Chili, M. Bernardo Eggers Reccius a été intronisé en reconnaissance de 30 années de dévouement, au cours desquelles il a créé le premier musée automobile du Chili — célèbre pour accueillir la plus grande collection de Studebaker en dehors des États-Unis.

Lia Maria Aguiar a été distinguée pour son œuvre philanthropique et en tant que fondatrice de la Fundação Lia Maria Aguiar, notamment la récente inauguration du musée CARDE Art Design. Cette institution préserve la splendide collection de voitures anciennes Og Pozzoli, en l'associant à l'histoire, l'art et l'éducation.

Communication Report Rapport Communication

Ramin Salehkhoul

A Summer of World Events and Luminaries

As we close out the summer and reflect on all the wonderful activities underway at FIVA by our General Committee, we at Communications have been working to capitalize on this hard work by continuing to develop the required infrastructure to make sure we can effectively communicate these efforts not only to the FIVA family but also to the global historic vehicle community.

As the cover story of this issue states, thanks to the hard work of our ANFs, combined with the excellent backing and support received from our Events, Motorcycle, and Utilitarian Commissions, two very successful World Events were held. Behind the scenes, FIVA Communications was working around the clock to cover and promote these events. I am sure those of you who attended could not miss seeing our external communication partner, Alizée Glavieux, hanging perilously out of a car window to capture that “perfect shot” at the FIVA World Motorcycle Rally in Italy, or our good friend and colleague from the Youth and Culture Commission, Mario de Rosa, angling for his own “perfect shot” at the World Utilitarian Event in Netphen, Germany.

Accordingly, we have been working to develop new visual platforms that can not only better convey the spirit of these events but also the “best practices” they promoted. By way of example, at the FIVA World Motorcycle Rally in Italy, FIVA and ASI, the Italian ASN, jointly debuted the “Green Dream Team,” a three-member team composed of two veteran

Un été d'événements internationaux au côté de figures marquantes

À l'heure où l'été s'achève et où nous faisons le bilan des nombreuses activités menées par notre Comité général, l'équipe Communication de la FIVA s'attache à mettre en valeur ce travail remarquable en poursuivant le développement des infrastructures qui permettront de communiquer efficacement sur ces initiatives, non seulement auprès de la grande famille FIVA, mais aussi avec l'ensemble de la communauté internationale des passionnés de véhicules de collection.

Comme le met en avant l'article de couverture de ce numéro, grâce à l'engagement de nos ANF et au soutien de nos commissions Événements, Motos et Véhicules utilitaires, deux rendez-vous d'envergure internationale ont eu lieu avec un succès éclatant. En coulisses, l'équipe Communication n'a pas ménagé ses efforts pour assurer leur couverture et leur rayonnement. Ceux d'entre vous qui y ont participé se souviendront sans doute d'avoir aperçu notre partenaire externe, Alizée Glavieux, dangereusement accrochée à la vitre d'une voiture pour saisir « le cliché parfait » lors du Rallye mondial de motos FIVA en Italie, ou encore Mario de Rosa, de la Commission Jeunesse et Culture, qui cherchait lui aussi à prendre « le cliché parfait » à l'occasion de l'Événement mondial des véhicules utilitaires à Netphen, en Allemagne.

ASI motorcycle riders, Sergio Pellandini and Stefano Zuban, joined by a third member, Iranian motorcyclist, instructor, and activist Maryam Talaei (who is also an associate member of the FIVA Motorcycle Commission). The team, supervised under the watchful eye of ASI Green Commission President Francesco Di Lauro, rode vintage biofuel-powered motorcycles to promote sustainability. The success of this project inspired the idea of a permanent “Green Dream Team” program, which will serve to promote sustainable historic motoring on both two and four wheels at various events. We look forward to providing complete coverage of the Green Team as they travel to different events.

In addition to sustainability, the rally also highlighted inclusivity and diversity — not to mention the beauty of Italy. In this regard as well, the rally could be judged a success, as exemplified by not only the record number of women who attended but also the fact that participants from eighteen countries joined, from as far afield as the USA to the Far East. It is our hope that with the new communication platforms developed (as evidenced by the two films available in the links of the cover story) and the social media campaign subsequently put together, we have been able to adequately convey not only the wonderful initiatives underway but also the sights, sounds, and vistas of the rally. Through “continuous improvement,” FIVA Communications shall strive to carry out and achieve its own “best practices” as well.

At the Netphen Rally, through the wonderful cooperation of Utilitarian Commission Director Timo Vuortio, working

Dans cette optique, nous avons développé de nouvelles plateformes visuelles, pensées pour restituer l'atmosphère de ces événements et mettre en valeur les bonnes pratiques qui y ont été illustrées. À titre d'exemple, lors du Rallye mondial de la moto FIVA en Italie, la FIVA et l'ASI, l'ASN italienne, ont conjointement lancé la « Green Dream Team » : une équipe de trois membres réunissant deux pilotes chevronnés de l'ASI, Sergio Pellandini et Stefano Zuban, ainsi que la pilote moto iranienne Maryam Talaei, formatrice, militante et membre associée de la Commission moto de la FIVA. Sous la supervision de Francesco Di Lauro, président de la Commission verte de l'ASI, l'équipe a pris la route au guidon d'anciennes motos alimentées aux biocarburants, afin de promouvoir la durabilité. Le succès de ce projet a inspiré la création d'un projet « Green Dream Team » permanent, destiné à encourager des activités d'automobile et de motocyclisme vintage durables, à travers différents événements. Nous nous réjouissons déjà de pouvoir relayer les prochaines étapes de cette initiative.

Au-delà du développement durable, ce rallye a aussi célébré la diversité et l'inclusion, sans oublier le charme de l'Italie. Avec une participation record de femmes et la présence de passionnés venus de dix-huit pays, des États-Unis jusqu'à l'Extrême-Orient, l'événement illustre parfaitement l'esprit d'ouverture que nous cherchons à partager. Grâce aux nouveaux supports visuels (notamment deux films présentés dans l'article de couverture sous forme de liens) et à une campagne sur les réseaux sociaux, nous espérons avoir

together with our German ANF the ADAC, we hope that FIVA Communications was also able to provide a window to the world of the fantastic work that our Utilitarian Commission has been carrying out. FIVA Communications supported this Utilitarian World Event as part of our mission and commitment to creating awareness for the safeguarding and promotion of the intangible culture of historic vehicles, which includes not only cars and motorcycles but also buses, trucks, and public service vehicles that shaped daily life throughout the 20th century. As with the FIVA World Motorcycle Rally, the Netphen event also highlighted sustainability, as evidenced by the fact that some buses partaking in the celebration were using environmentally friendly HVO100 diesel — once again proving that historical vehicles can indeed be compatible with the protection of the environment. It is our hope that FIVA Communications, through the assistance of our colleague Mario De Rosa, member of the FIVA Youth and Culture Commission, was able to convey how the gathering of a broad array of buses, ranging from 20th-century workhorses to iconic post-war models, can serve as an embodiment of how heritage can still energize the present.

On another front, having just completed its fourth successive year, the FIVA Heritage Hall of Fame continues to garner international recognition. With a panel of well-known international judges and a diverse, if not eclectic, selection of inductees, the FIVA Heritage Hall of Fame stands out as one of the most unique awards in the historical vehicle field.

A look back over the years reflects the fact that the Hall of Fame truly abides by its main premise — not only celebrating world-famous figures but also the unsung heroes in the history of the automobile. Inductees have included a broad and diverse array of luminaries, ranging from Honda Motor Company founder Soichiro Honda to the curator of the Niavaran Palace Auto Museum in Tehran, Ms. Shahrzad Paknyat-Hamedani.

The broad diversity of the inductees is indeed reflective of the fact that the primary criterion of selection is based on men and women who — whether known or unknown — have made significant contributions to automotive heritage.

The 2025 edition of FIVA's Heritage Hall of Fame remains true to the original spirit and intent of the award, as evidenced by the induction of nine distinguished individuals from nine different countries, representing a remarkable spectrum of automotive luminaries across four continents

su transmettre la richesse de ces initiatives, ainsi que les couleurs, les sons et les paysages qui ont marqué le rallye. Dans cette démarche « d'amélioration continue », l'équipe Communication de la FIVA s'efforce elle aussi d'appliquer ses propres « bonnes pratiques ».

À l'occasion du rallye à Netphen, la coopération exemplaire entre Timo Vuortio, directeur de la Commission des véhicules utilitaires, et notre ANF allemand, l'ADAC, a permis de mettre en lumière un patrimoine trop souvent oublié : celui des véhicules utilitaires. L'équipe Communication de la FIVA a soutenu cet événement international dans le cadre de sa mission et de son engagement à sensibiliser le public à la préservation et à la promotion de la culture immatérielle des véhicules de collection. Cars, camions, autobus et véhicules de service public qui ont façonné la vie quotidienne du XXe siècle ont trouvé ici une place d'honneur. Tout comme le Rallye mondial de la moto FIVA, l'événement de Netphen a également mis l'accent sur la durabilité. Certains autobus roulaient au diesel HVO100, carburant respectueux de l'environnement, preuve supplémentaire qu'un véhicule ancien peut, lui aussi, s'inscrire dans une démarche écologique. Grâce au soutien de notre collègue Mario De Rosa, membre de la Commission Jeunesse et Culture, l'équipe Communication de la FIVA espère avoir pu témoigner de la vitalité de ce rassemblement de bus, où se côtoyaient engins utilitaires du XXe siècle et modèles emblématiques d'après-guerre. Un héritage technique qui, loin d'appartenir au passé, continue d'inspirer le présent.

Sur un autre plan, le FIVA Heritage Hall of Fame a fêté sa quatrième édition consécutive et gagne chaque année en reconnaissance internationale. Avec un jury de personnalités renommées et une sélection volontairement éclectique de lauréats, il s'est imposé comme l'une des distinctions les plus singulières dans l'univers des véhicules anciens.

Fidèle à sa vocation depuis des années, il ne se limite pas aux grands noms universellement connus, mais célèbre aussi des figures plus discrètes dont l'action a marqué l'histoire automobile. Il a notamment honoré des personnalités aussi diverses que Soichiro Honda, fondateur de Honda Motor Company ou Shahrzad Paknyat-Hamedani, conservatrice du musée automobile du palais Niavaran à Téhéran.

La grande diversité des intronisés témoigne du fait que le principal critère de sélection repose sur les hommes et les femmes qui, qu'ils soient connus ou inconnus, ont apporté une contribution majeure au patrimoine automobile.

— from Albania to the United States, from Chile to India. This year's honorees include passionate enthusiasts, collectors, designers, and motorsport specialists, reflecting the global and diverse nature of the historic vehicle movement.

The nine-member jury — comprising McKeel Hagerty, Malcolm Forest, Nick Mason, Navaz Bhatena Sandhu, Eli Solomon, Shiro Nakamura, Gaby von Oppenheim, Patrick Rollet, and FIVA President Tiddo Bresters — selected a diverse and exceptional group of inductees as follows:

Living Inductees:

- From Albania: Medi Halilaj

A key figure in Albania's historic vehicle community, Halilaj was inspired by his father's work with military vehicles, and after pursuing electromechanics and working as an electric car technician and battery specialist, he partnered with the "RON" Museum, co-founded by Arben Prrenjasi, to locate and restore rare and important historic vehicles of Chinese and Russian origins across Albania.

- From Brazil: Lia Maria Aguiar

Founded Fundação Lia Maria Aguiar, which supports about 700 young people, and launched the CARDE Art Design Museum to combine education and cultural preservation. Established in 2018 after acquiring part of Og Pozzoli's antique car collection, the museum houses around 100 rare, fully functional automobiles. CARDE showcases automotive history as art, enriching the lives of underprivileged youth through its Restoration School and community initiatives.

- From Chile: Bernardo Eggers Reccius

A pioneering figure in preserving Chile's automotive heritage, he founded Chile's first automobile museum, the Auto Museum Moncopulli near Osorno, in 1995. The museum now hosts dozens of historic cars, including the world's largest Studebaker collection outside the U.S.

- From Germany: Dr. Friedhelm Loh

With an extensive collection of over 150 vehicles housed in a remarkable museum set in a historic industrial building, complete with a restaurant and cinema. Notable exhibits include Michael Schumacher's 2000 Ferrari Formula One

L'édition 2025 du Heritage Hall of Fame de la FIVA reste fidèle à cet esprit et à l'intention d'origine, comme en témoigne l'intronisation de neuf personnalités éminentes provenant de neuf pays différents, représentant un remarquable éventail de personnalités du monde automobile sur quatre continents, de l'Albanie aux États-Unis, du Chili à l'Inde. Parmi les lauréats de cette année figurent des passionnés, des collectionneurs, des designers et des spécialistes du sport automobile, reflétant le caractère international et diversifié du mouvement des véhicules de collection.

Le jury de neuf membres, dont McKeel Hagerty, Malcolm Forest, Nick Mason, Navaz Bhatena Sandhu, Eli Solomon, Shiro Nakamura, Gaby von Oppenheim, Patrick Rollet et le président de FIVA Tiddo Bresters, a distingué un groupe de lauréats à la fois diversifié et remarquable, parmi lesquels :

Lauréats en vie :

- D'Albanie : Medi Halilaj

Figure clé de la communauté des véhicules historiques en Albanie, Halilaj a été inspiré par le travail de son père dans le domaine des véhicules militaires. Après avoir suivi des études d'électromécanique et travaillé comme technicien en voitures électriques et spécialiste des batteries, il s'est associé au musée « RON », cofondé par Arben Prrenjasi, afin de rechercher et de restaurer des véhicules de collections rares et importants d'origine chinoise et russe à travers l'Albanie.

- Du Brésil : Lia Maria Aguiar

Fondatrice du Fundação Lia Maria Aguiar, qui soutient environ 700 jeunes, elle a créé le CARDE Art Design Museum afin d'allier éducation et préservation culturelle. Depuis sa création en 2018 après l'acquisition d'une partie de la collection de voitures anciennes d'Og Pozzoli, le musée abrite une centaine de véhicules rares et en parfait état de marche. Le CARDE présente l'histoire de l'automobile comme un art et enrichit la vie des jeunes défavorisés grâce à son école de restauration et à ses initiatives communautaires.

- Du Chili : Bernardo Eggers Reccius

Figure pionnière dans la préservation du patrimoine automobile chilien, il a fondé en 1995 le premier musée auto-

car, a Benz Victoria from 1897, and a Ferrari 288 GTO once owned by Asterix creator Albert Uderzo.

- From India: G. D. Gopal

The son of G. D. Naidu, often called the “Edison of India,” G. D. Gopal established the Gedee Car Museum in Coimbatore as a tribute to his father’s legacy. The museum houses about 100 carefully documented vehicles, primarily focusing on the history of practical, everyday cars rather than luxury models. Highlights include the Ford Model T, VW Beetle, Citroen 2CV, a replica of the 1886 Benz Patent-Motorwagen, and several rare German microcars.

- From the US: Miles C. Collier

A former race car driver and lifelong automotive enthusiast, Collier is the founder of the Revs Institute® in Naples, Florida, which houses over 100 historic and exceptional automobiles, along with extensive archives. Collier views the automobile as the most important technological artifact of the 20th century and advocates preserving it as cultural heritage. His book *The Archaeological Automobile* underscores this mission by placing cars at the cultural centre of modern history.

Legends no longer with us:

- From France: Henri Chapron (1886 – 1978)

One of France’s greatest 20th-century coachbuilders, who made custom bodies for prestigious marques like Delage, Talbot, and Hispano-Suiza. After WWII, as mass production replaced artisanal coachbuilding, Chapron reinvented himself through his iconic collaboration with Citroën, producing convertible versions of the Citroën DS, including the famous factory cabriolet and presidential cars used by General de Gaulle.

mobile du Chili, l’Auto Museum Moncopulli, près d’Osorno. Le musée abrite aujourd’hui des dizaines de voitures anciennes, dont la plus grande collection de Studebaker au monde en dehors des États-Unis.

- D’Allemagne : Dr Friedhelm Loh

Avec une collection impressionnante de plus de 150 véhicules exposés dans un musée remarquable situé dans une bâtisse industrielle historique, doté d’un restaurant et d’un cinéma. Parmi les pièces maîtresses, citons la Ferrari de Formule 1 de Michael Schumacher de 2000, une Benz Victoria de 1897 et une Ferrari 288 GTO appartenant à Albert Uderzo, le créateur d’Astérix.

- D’Inde : G. D. Gopal

Fils de G. D. Naidu, souvent surnommé « l’Edison indien », G. D. Gopal a fondé le Gedee Car Museum à Coimbatore en hommage à l’héritage de son père. Le musée abrite une centaine de véhicules soigneusement documentés, axés principalement sur l’histoire des voitures pratiques et quotidiennes plutôt que sur les modèles de luxe. Parmi les pièces maîtresses, on trouve la Ford Model T, la VW Coccinelle, la Citroën 2CV, une réplique de la Benz Patent-Motorwagen de 1886 et plusieurs microvoitures allemandes rares.

- Des États-Unis : Miles C. Collier

Ancien pilote de course et passionné d’automobile depuis toujours, Collier a fondé le Revs Institute® à Naples, en Floride. L’institut abrite plus de 100 automobiles de collection exceptionnelles, ainsi que de vastes archives. Collier considère l’automobile comme l’artefact technologique le plus important du XXe siècle et préconise de la préserver en tant que patrimoine culturel. Son livre *The Archaeological Automobile*, témoignage de cette mission place les voitures au centre culturel de l’histoire moderne.

- From Italy: Flaminio Bertoni (1903 – 1964)

A celebrated Italian designer and artist best known for his ground-breaking work in automotive design. He joined Citroën in the 1930s and played a key role in designing the iconic Citroën Traction Avant and the revolutionary Citroën DS. Bertoni’s blend of art and engineering left a profound impact on automotive design and Italian design culture.

- From Sweden: Ewy Rosqvist-von Korff (1929 – 2024)

A trailblazing motorsport driver who inspired women in a male-dominated sport. Beginning her career in the 1950s, she won the European Ladies’ Championship three years in a row and became a factory driver for Volvo and later Mercedes-Benz. Her most famous victory came in 1962, when she became the first woman to win the gruelling Argentinian Gran Premio rally, beating 286 male competitors, winning every stage, and setting a speed record.

À titre posthume, ont également été honorés :

- De France : Henri Chapron (1886 – 1978)

L’un des plus grands carrossiers français du XX^e siècle, Henri Chapron a signé des carrosseries sur mesure pour Delage, Talbot ou Hispano-Suiza. Après la Seconde Guerre mondiale, alors que l’industrie remplaçait peu à peu l’artisanat, il se réinvente grâce à sa collaboration emblématique avec Citroën, créant des cabriolets DS, dont le fameux cabriolet d’usine et les voitures présidentielles utilisées par le général de Gaulle.

- D’Italie : Flaminio Bertoni (1903 – 1964)

Designer et artiste italien de renom, Flaminio Bertoni marque le design automobile par sa vision novatrice. Recruté par Citroën dans les années 1930, il joue un rôle central dans la création de la Traction Avant et de la DS. Son alliance unique entre art et ingénierie a laissé une empreinte durable sur le design automobile et la culture du design en Italie.

- De Suède : Ewy Rosqvist-von Korff (1929 – 2024)

Pilote pionnière, Ewy Rosqvist-von Korff a ouvert la voie aux femmes dans le sport automobile, longtemps dominé par les hommes. Dans les années 1950, elle remporte trois championnats d’Europe féminins consécutifs et devient pilote officielle pour Volvo, puis Mercedes-Benz. Sa victoire la plus célèbre remonte à 1962 : première femme à s’imposer au Gran Premio d’Argentine, elle devance 286 concurrents masculins, remporte chaque étape et établit un record de vitesse.

PHOTOGRAPHER FOCUS: MS. HAJER AL-SAYED

It bears mention that on June 19, 2025, the Heritage Hall of Fame Jury met in Turin, Italy to undertake the final selection process. This meeting coincided with the opening of *Ultraleggera*, an exhibition celebrating Marcello Gandini's design legacy at MAUTO. Together, these events highlighted both the creative future and the glorious past of the historic vehicle world.

Accordingly, as per practice starting in the preceding issue, we try to post photographs from enthusiasts around the world. In the last edition, we were absolutely honoured to feature the work of professional photographer Remi Dargegen and his coverage of the 2025 Nara Concours d'Eleganza. As also seen in our coverage of the Netphen World Event in this issue, we were very honored to have the work of Mr. Mario De Rosa of the FIVA Youth and Culture Commission. Below you will find the works of Ms. Hajer Al-Sayed, a young and aspiring photographer and designer from Qatar, and a keen enthusiast of the works of legendary designer the late Marcello Gandini.

It was this very interest in the works of Gandini that prompted Ms. Al-Sayed to travel from Qatar to Turin, Italy to see the opening of *Ultraleggera*, an exhibition celebrating Marcello Gandini's design legacy at MAUTO. We hope that you enjoy the work of this aspiring young photographer — one who is willing to travel across the world to pursue her interest in the legacy of the late Gandini.

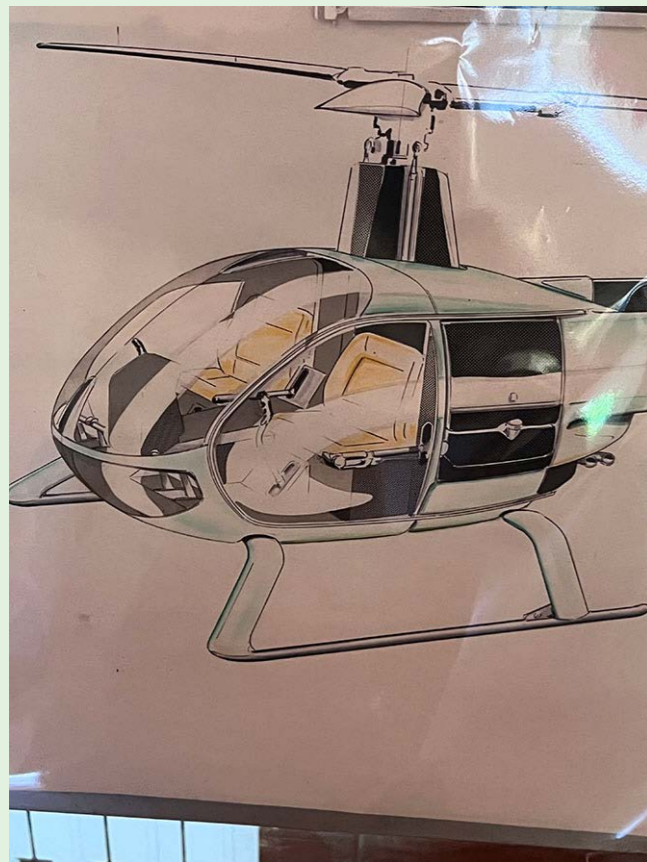


ZOOM SUR LA PHOTOGRAPHE : MME HAJER AL-SAYED

Il convient de mentionner que, le 19 juin 2025, le jury du Heritage Hall of Fame s'est réuni à Turin pour finaliser sa sélection. Cette réunion coïncidait avec l'ouverture de l'exposition *Ultraleggera* au MAUTO, célébrant l'héritage de Marcello Gandini. Ensemble, ces événements ont mis en lumière à la fois le futur créatif et le passé glorieux du monde des véhicules de collection.

Comme dans le numéro précédent, nous continuons à publier les photographies d'enthousiastes venus des quatre coins du monde. Dans l'édition précédente, nous avons eu l'honneur de présenter le travail du photographe professionnel Rémi Dargegen, pour sa couverture du Concours d'Élégance de Nara 2025. Dans ce numéro, nous avons également le plaisir de mettre en avant les clichés de Mario De Rosa, membre de la Commission Jeunesse et Culture de la FIVA, pris lors du Rassemblement mondial de Netphen. Vous découvrirez ci-après les œuvres de Hajer Al-Sayed, jeune photographe et designer qatarienne en devenir, passionnée par l'héritage du légendaire designer disparu, Marcello Gandini.

C'est précisément cet intérêt pour les œuvres de Gandini qui a amené Hajer Al-Sayed à se rendre à Turin, en Italie, pour assister à l'ouverture d'*Ultraleggera*, exposition honorant l'héritage du designer au MAUTO. Nous espérons que vous apprécierez le travail de cette jeune photographe prometteuse, prête à parcourir le monde pour découvrir l'héritage du regretté Gandini.





In Memoriam





ERCOLE SPADA

July 26, 1937 – August 3, 2025

The late Ercole Spada's funeral was held in the city of Cavoretto on August 6, 2025. FIVA was in attendance represented by General Secretary, Gian Mario Mollar. One of Italy's most renowned post-war designers, the late Ercole Spada was responsible for some of most iconic lines in automotive history. In 2023, Ercole Spada was inducted in the FIVA Heritage Hall of Fame in celebration of the achievements of this legendary man. Former FIVA Vice President Gautam Sen had the honor of knowing and interacting with the late Mr. Spada for over three decades and he has kindly agreed to share a few words with us in memory of the late designer and creator.

When the Alfa Romeo Giulietta SZ, built by the renowned Italian coachbuilder Zagato, began to fall behind the faster and more competitive Lotus Elite, Elio Zagato and his young designer, Ercole Spada, turned to aerodynamics for answers. Inspired by Wunibald Kamm's theories, the duo spent six months refining the car's shape. The result, unveiled in June 1961, was a redesigned version of the SZ – lower by 4 cm and longer by 14 cm than the original.

This updated model, known as the Coda Tronca ("truncated tail"), contrasted with the earlier Coda Tonda ("round tail") and delivered a significant performance boost. Despite using the same 1.3-liter engine and maintaining the same weight, it reached a top speed of around 220 km/h – roughly 20 km/h faster than its predecessor. The credit for this leap in efficiency and speed goes to the young Ercole Spada, who

Les funérailles du regretté Ercole Spada ont eu célébrées dans la ville de Cavoretto le 6 août 2025. La FIVA était présente, représentée par son Secrétaire Général, Gian Mario Mollar. L'un des plus célèbres designers italiens d'après-guerre, feu Ercole Spada, à qui l'on doit certaines des lignes les plus emblématiques de l'histoire de l'automobile. En 2023, Ercole Spada a d'ailleurs été intronisé au Temple de la renommée de la FIVA en l'honneur des réalisations de cet homme légendaire. L'ancien vice-président de la FIVA, Gautam Sen, a eu l'honneur de connaître et de côtoyer M. Spada pendant plus de trente ans et a accepté de nous confier quelques mots en mémoire du designer et créateur disparu.

Lorsque l'Alfa Romeo Giulietta SZ, construite par le célèbre carrossier italien Zagato, s'est fait distancer par la Lotus Elite, plus rapide et plus compétitive, Elio Zagato et son jeune designer, Ercole Spada, se sont penchés sur l'aérodynamique pour trouver des réponses. Inspirés par les théories de Wunibald Kamm, le duo a mis six mois à peaufiner la forme finale de la voiture. Le résultat, dévoilé en juin 1961, est une version redessinée de la SZ, abaissée de 4 cm et allongée de 14 cm par rapport à l'originale.

Ce modèle repensé, baptisé Coda Tronca (« queue tronquée »), contrastait avec la précédente Coda Tonda (« queue arrondie ») avec un gain de performances notable. Malgré un moteur de 1,3 litre et un poids identiques, elle atteignait une vitesse de pointe d'environ 220 km/h, soit 20 km/h de

sadly passed away on Sunday, August 3, leaving behind a remarkable legacy as one of the most influential car designers of the 20th century.

During his years at Zagato, Spada helped define a design identity that remained distinctively Zagato while respecting the DNA of the base marques. His creations – including the Alfa Romeo TZ1 and TZ2, 2600 SZ, Giulietta SZ, and Lancia's Flaminia Super Sport and Fulvia Sport Zagato – came to dominate European sports car racing. He was also responsible for a wide range of concept cars, special commissions, and one-offs.

Born on July 26, 1937, Spada graduated in industrial engineering in 1956 and joined Zagato in 1960. His decade there marked a golden era for the firm. In 1970, he moved to Ford Europe's design centre in Turin, where he worked on models like the Taunus, Granada, Capri, and Fiesta, as well as the ambitious GT70 rally car.

Spada's career later took him to Ghia in 1973, where he worked on American Ford projects including a late-1970s Mustang. After brief stints at Audi and BMW – where he contributed to the 1980s 5- and 7-Series – he took the helm of the I.D.E.A Institute from 1983 to 1993. There, he played a key role in developing the Tata Indica and spearheaded the innovative Tipo Quattro platform, which underpinned seven models (Fiat Tipo and Tempra, Lancia Dedra and Delta II, Alfa Romeo 155, among others). The designs were so cleverly differentiated that only insiders recognized their shared foundations.

plus que sa prédécesseuse. Tout le mérite de ce gain d'efficacité et de vitesse revient au jeune Ercole Spada, décédé ce dimanche 3 août, laissant derrière lui un héritage remarquable, puisqu'il était l'un des designers les plus influents du secteur de l'automobile du 20ème siècle.

Pendant ses années chez Zagato, Spada a contribué à la construction d'une identité stylistique « Zagato », tout en respectant l'ADN des marques. Ses créations, notamment les Alfa Romeo TZ1 et TZ2, 2600 SZ, Giulietta SZ, ainsi que la Lancia Flaminia Super Sport et la Fulvia Sport Zagato, ont dominé le secteur de la course automobile en Europe. On lui doit également de nombreux concept-cars, des commandes spéciales et d'autres modèles uniques.

Né le 26 juillet 1937, Spada obtient son diplôme d'ingénierie industrielle en 1956 et entre chez Zagato en 1960. Il y reste dix ans, une période faste pour l'entreprise. En 1970, il intègre le centre de design de Ford Europe à Turin, où il travaille sur des modèles comme la Taunus, la Granada, la Capri et la Fiesta, et une ambitieuse voiture de rallye, la GT70.

La carrière de Spada le conduit ensuite chez Ghia en 1973, où il travaille sur des projets Ford américains, notamment une Mustang à la fin des années 1970. Après un bref passage chez Audi et BMW, où il apporte sa touche aux Série 5 et 7 des années 1980, il prend les commandes de l'I.D.E.A Institute de 1983 à 1993. Il y joue un rôle clé dans le développement de la Tata Indica et dirige l'innovante plateforme Tipo Quattro, qui servira de base à sept modèles



From 1993 onward, Spada worked independently, offering design expertise to global brands such as Alfa Romeo, Ferrari, Fiat, Mercedes, Nissan, Toyota, Isuzu, BMW, GM, and Kia. Notable projects included the Ferrari FZ93 Zagato and the retro-futuristic O.S.C.A. Dromos, a mid-engined prototype that, unfortunately, never made it to production.

In 2004, alongside his son Paolo, manager Domiziano Boschi, and designer Wojtek Sokolowski, Spada co-founded the design studio Spadaconcept. Their flagship project, the TS Codatronca, was a modern tribute to his classic Alfa TZs – built on Corvette underpinnings and featuring bold, aerodynamic styling inspired by his original Kamm-tail designs.

Ercole Spada was more than just a pioneering designer – he was a warm, kind, and gracious man. I've had the privilege of knowing him well for nearly 30 years, and his passing leaves a deep void.

Farewell, Ercole Spada.

Gautam Sen

(Fiat Tipo et Tempra, Lancia Dedra et Delta II, Alfa Romeo 155, pour n'en citer que quelques-uns). Les designs sont si habilement différenciés que seuls les initiés sont capables de reconnaître leurs points communs.

À partir de 1993, Spada prend son indépendance, il vend son expertise en design à des marques d'envergure mondiale au rang desquelles, Alfa Romeo, Ferrari, Fiat, Mercedes, Nissan, Toyota, Isuzu, BMW, GM et Kia. Parmi ses projets notables, citons la Ferrari FZ93 Zagato et la rétro-futuriste O.S.C.A. Dromos, un prototype à moteur central qui ne sera malheureusement jamais produit en série.

En 2004, épaulé par son fils Paolo, le manager Domiziano Boschi et le designer Wojtek Sokolowski, Spada fonde le studio de design Spadaconcept. Leur projet phare, la TS Codatronca, est un hommage moderne à ses classiques Alfa TZ, construite sur une base de Corvette dans un style audacieux et aérodynamique inspiré par ses conceptions originales de type Kamm-tail.

Ercole Spada était plus qu'un designer visionnaire, c'était un homme chaleureux, aimable et bienveillant. J'ai eu le privilège de bien le connaître pendant près de 30 ans, et sa disparition laisse un vide immense.

Adieu, Ercole Spada.

Gautam Sen



ANDERS DITLEV CLAUSAGE

1949 - 2025

It is with deep sadness that FIVA marks the passing of Anders Ditlev Clausager, a remarkable historian, colleague, and friend. In light of the close personal and working relationship that FIVA Vice President for Culture and Youth, Nataša Grom Jerina, shared with the late Anders Ditlev Clausager, the FIVA General Committee has requested that Nataša share a few words in tribute to him as follows:

Anders Ditlev Clausager (1949–2025) was a Danish-born automotive designer, archivist, and one of the most respected historians in the field of motoring heritage. Educated at the Aarhus School of Architecture and the Royal College of Art in London, he began his career as a designer at Volkswagen and Austin-Morris before transitioning to archival work. From 1979 to 2014, he was archivist first at the British Motor Industry Heritage Trust and later at the Jaguar Daimler Heritage Trust, where he developed landmark vehicle record databases and introduced the influential “Heritage Certificate” service.

A prolific author, Anders wrote over 20 books, primarily encompassing British automotive history, including ‘Wolseley: A Very British Car’, which won multiple prestigious awards. He also edited numerous automotive titles and contributed to leading journals and magazines. His scholarly articles ranged from early estate cars to coachbuilding, and he regularly presented at international conferences and forums.

C’est avec une profonde tristesse que la FIVA annonce le décès d’Anders Ditlev Clausager, historien, collègue et ami remarquable. Compte tenu de la relation étroite que partageait la vice-présidente Culture et Jeunesse de la FIVA, Nataša Grom Jerina, à titre personnel et professionnel avec le regretté Anders Ditlev Clausager, le Comité Général de la FIVA a invité Nataša à lui rendre hommage :

Anders Ditlev Clausager (1949–2025), né au Danemark, était un designer automobile, archiviste et l’un des historiens les plus respectés du patrimoine automobile. Formé à l’École d’architecture d’Aarhus et au Royal College of Art de Londres, il débute sa carrière comme designer chez Volkswagen et Austin-Morris avant de s’investir dans son travail d’archivage. De 1979 à 2014, il est archiviste au British Motor Industry Heritage Trust puis au Jaguar Daimler Heritage Trust, où il développe des bases de données de référence et introduit l’influent « Heritage Certificate », un service de certification patrimoniale.

Auteur prolifique, Anders écrit plus de 20 livres, principalement consacrés à l’histoire automobile britannique, notamment « Wolseley: A Very British Car », récompensé par de nombreux prix prestigieux. Il dirige également la publication de nombreux ouvrages axés sur l’automobile et contribue à des revues et magazines spécialisés bien connus. Ses articles académiques traitent de sujets divers et variés, des

A central figure in the historic vehicle community, Anders co-founded the European Conference for Automotive History and served on numerous advisory panels, including for the National Motor Museum and the Society of Automotive Historians.

His volunteer work included cataloguing early Wolseley and Austin-Healey records and supporting motoring clubs across Europe. Deeply committed to preserving automotive heritage, Anders left an indelible legacy both through his meticulous archival work and his warm, collegial presence in the motoring world.

I first met Anders during the Turin edition of the Pan European Conference for Automotive History (2022)¹, an event he co-founded and co-organised with Thomas Ulrich some years before. At that time, the organisers were facing logistical difficulties, and I was asked to assist. I gladly stepped in, with the support of our office in Turin, recognizing the conference’s value for the FIVA Culture and Youth Commission as well as FIVA in general – and it was there that I discovered Anders’ extraordinary depth of knowledge and his warm, engaging presence.

Neither of us imagined that this would be the beginning of a long and fruitful collaboration. Together, we planned the subsequent conference in Wolfsburg (2024) and were already working toward the next edition in Norway (2026)⁽¹⁾. Throughout it all, Anders impressed everyone – especially

premiers breaks au travail de carrosserie. Il intervient régulièrement dans des conférences et forums d’envergure internationale. Figure emblématique de la communauté des véhicules anciens, Anders cofonde la Conférence européenne de l’histoire de l’automobile et siège dans de nombreux comités consultatifs, notamment le National Motor Museum et la Society of Automotive Historians.

Il catalogue bénévolement les premiers registres Wolseley et Austin-Healey et apporte son soutien à des clubs automobiles dans toute l’Europe. Très investi dans la préservation du patrimoine automobile, Anders laisse un héritage indéniable et indélébile, à la fois à travers son travail d’archivage méticuleux, et par sa présence chaleureuse et collégiale dans le monde de l’automobile.

J’ai rencontré Anders pour la première fois à l’édition 2022 de la Pan European Conference for Automotive History, organisée à Turin cette année-là. Quelques années plus tôt, il avait fondé et organisé l’événement avec Thomas Ulrich. À l’époque, les organisateurs rencontraient des difficultés logistiques, et mon aide avait été sollicitée. J’ai accepté avec plaisir, avec le soutien de notre bureau de Turin, bien consciente de l’intérêt de cette conférence pour la Commission Culture et Jeunesse de la FIVA, et la FIVA en général. C’est à cette occasion que j’ai découvert l’extraordinaire immensité des connaissances d’Anders, de même que sa présence chaleureuse et captivante.

my colleagues at FIVA – with his encyclopaedic grasp of automotive history and his rare gift for moderating events with humour, grace, and civility.

Anders had a unique ability to make everyone feel at home, turning formal occasions into moments of shared passion and learning. Though our working styles were quite different – mine a bit more hectic, his deliberate and focused – we complemented each other well. That balance helped shape not only some truly memorable and impactful moments, but also unique work product which will also stand out as part of his legacy.

I was honoured to work alongside him and proud to call him a friend. His wit, wisdom, and warmth will be deeply missed. On behalf of both FIVA and the Culture and Youth Commission, I extend our deepest condolences to Anders' family and his partner, David Sandison.

Nataša Grom Jerina
Chair of FIVA Culture and Youth

Nous n'imaginions pas alors que cette rencontre marquerait le début d'une longue et fructueuse collaboration. Ensemble, nous avons organisé l'édition 2024 de la conférence à Wolfsburg, et nous étions déjà au travail pour préparer l'édition 2026 en Norvège(1). Anders a toujours impressionné toutes les personnes qui l'entouraient, en particulier mes collègues de la FIVA, par sa connaissance encyclopédique de l'histoire automobile et son don rare pour animer les événements avec humour, grâce et courtoisie.

Anders avait une capacité singulière à mettre tout le monde à l'aise, il transformait les événements formels en moments de convivialité et d'apprentissage mutuels autour d'une passion commune. Nous avons des styles de travail assez différents – lui réfléchi et concentré, moi un peu plus chaotique – nous étions complémentaires. Cet équilibre a donné lieu à des moments tout à fait mémorables et marquants, mais aussi à un travail singulier qui restera, comme partie intégrante de son héritage.

J'ai eu l'honneur de travailler à ses côtés et la fierté de l'appeler un ami. Son esprit, sa sagesse et sa chaleur me manqueront profondément.

Au nom de la FIVA et de la Commission Culture et Jeunesse, j'adresse nos plus sincères condoléances à la famille d'Anders et à son compagnon, David Sandison.

Nataša Grom Jerina
Présidente de la Commission Culture et Jeunesse de la FIVA
